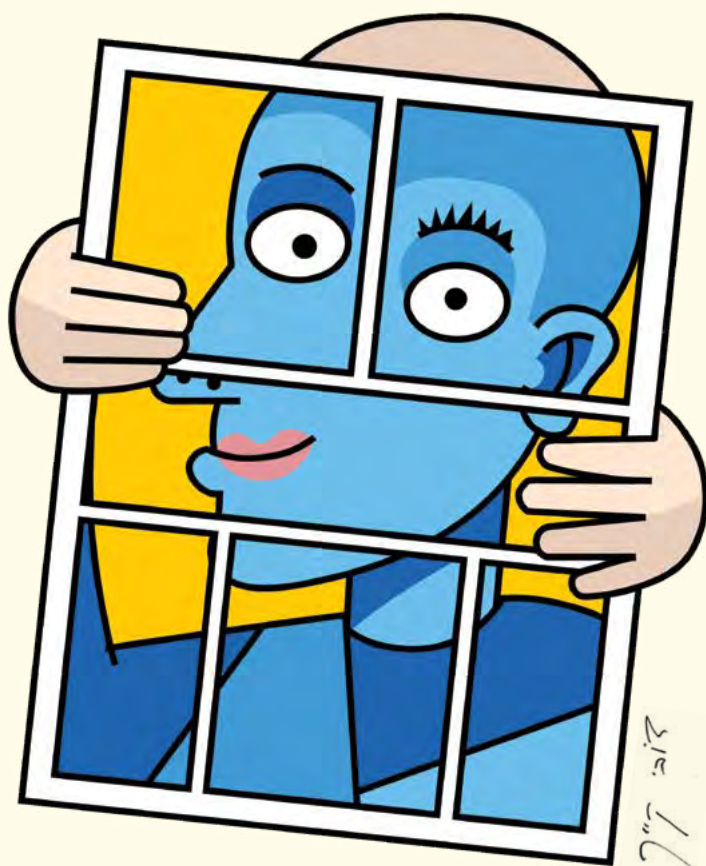




תל-אביב TEL-AVIV

#26

אנימיקס / הפסטיבל הבין-לאומי
לאנימציה, קומיקס וקריקטורה

4-8 AUGUST 2026

ANIMIX / The Israel International
Animation, Comics & Caricature Festival



תל-אביב TEL-AVIV

#26

אנימיקס / הפסטיבל הבין-לאומי
לאנימציה, קומיקס וקריקטורה

4-8 AUGUST 2026

ANIMIX / The Israel International
Animation, Comics & Caricature Festival



איגוד מקצועות האנימציה פברך את יוצרות ויוצרי אנימיקס 2026!

מאחורי כל סרט יש קהילה.
בואו להיות חלק מקהילת האנימציה בישראל:

www.animationguild.org.il ↙





עמוד
15

ככלות הקול והתמונה | מופע הנעילה
מוזיקה ואנימציה עם דני בסן



עמוד
85, 12

פונדה סניידר | אורחת מארה"ב. מפקה, תסריטאית,
מפיקת הסרט "להעז בגדול".



עמוד
27-26

סעאד ג'אלל | אורח ממרוקו. קריקטוריסט, מייסד המרכז
המרוקאי לקריקטורות



עמוד
14

דונקי מציגים
מאחורי הקלעים של "מורה מבוכים"



עמוד
13

דווקא לי פוליטיקה עכשיו!
פוקוס תוכניות פוליטיות לרגל בחירות 2026



עמוד
113-109

שוקומיקס 2026 | יריד הדוכנים ואמני הקומיקס
של אנימיקס



עמוד
76

אנימיקס משחק אותה
לראשונה בפסטיבל - מתחם גיימינג!



עמוד
21-20

יקיר השנה
דובי קייר יקיר הפסטיבל 2026



עמוד
9

פטר והזאב | אירוע הפתיחה
עם רבקה מיכאלי ובניצוחו של דודי סופר



עמוד
74

מר קו ומיסטר ג'יבריש | ניר מולד (נירמו)
על סדרת האנימציה המיתולוגית שהיתה



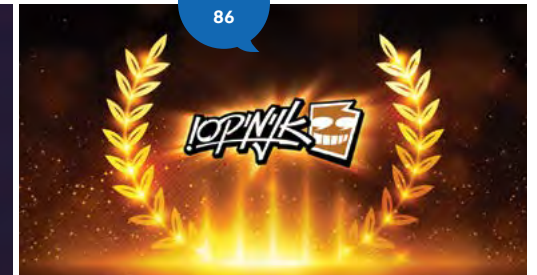
עמוד
94

שחר חדש
סרט אנימה, יפן, 2026



עמוד
99

מרג'אן סטרפי לא מתה
רותו מודן, נירית אנדרמן ומישל קישיקה



עמוד
86

תחרות אנימיקס 2026 | החגיגה השנתית של
האנימציה הישראלית והבינלאומית



עמוד
25

נשמט יהודי
דני קרמן על ההומור של יאיר גרבוז



עמוד
97

הפעם הגזמתם
אריאל ויסמן, רחלי רוטנר ונדב זלוטקין

מעכשיו אפשר לעשות מנוי ל-

כפא **און-ליין!**
ציגון הקומיקס של ישראל



סרקו את הברקוד, הכנסו
לאתר, מלאו את פרטי
האשראי ואתם מנויים לעיתון!

מבצע מיוחד למנויים חדשים-
ציור אישי מאורי פינק למצטרפים!
מנויים חדשים או מחדשי מנוי- שילחו
את מספר הקבלה עם שמכם ומה
שאתם רוצים שאורי יצייר לכם ל-
manooymag@gmail.com



The
Hive
STUDIO

חפשו אותנו באנימיקס



מאינדי רשת לפיילוט לסדרה

היוצרת דריה כהן תספר על המסע שעברה סדרת
הרשת העצמאית The Vampair Series מוטיב
ועד לפיילוט אנימציה מקצועי.
לאחר ההרצאה יתקיים פאנל שאלות ותשובות עם
דריה וצוות ההפקה, ונקנה בהקרנות בלעדיות של
טעימה מפרק הפיילוט והטריילר - לראשונה על
המסך הגדול!

יום חמישי בשעה 16:00

דוכן של הסטודיו בשוקומיקס

מחכים לכם בשוקומיקס עם מבחר פריטים
בלעדיים מההפקות של The Hive Studio
מדבקות, פוסטרים, ספרי ארט, לצד מרצ'נדייז
ופריטי אספנות של Navy Bird ו-Vampair!
כולל פוסטרים חתומים!
ימים חמישי, שישי ושבת

כנסו לפרטים נוספים!



thehivepro.com



[thehivepro](https://www.instagram.com/thehivepro)

אק"י ואנימיקס- ביחד על הקווים!



איגוד הקריקטוריסטים והקומיקסאים הישראלים (אק"י) גאה לקחת חלק
שוב בפסטיבל "אנימיקס" ולקדם את היצירה המקומית.

כבר למעלה מ-30 שנה שאנו פועלים כבית ליוצרי הקומיקס
והקריקטורה בישראל. האיגוד פועל לקידום התחום, מארגן תערוכות
ופעילויות בארץ ובעולם, ועומד בחזית המאבק על חופש הביטוי בכל עת
שנדרש.

עוסקים בקומיקס או בקריקטורה? הצטרפו אלינו!
'בואו להיות חלק מקהילה תוססת וממסורת של יותר משלושה עשורים.
לפרטים והצטרפות, שלחו מייל לכתובת:

newakkicartoon@gmail.com



alefalefalef.co.il



DRAGONFRAME

מכלוף מיקי זוהר
שר התרבות והספורט

אורחים ואורחות יקרים,

פסטיבל אנימיקס מציין השנה ה-26 שנים להיווסדו, פסטיבל שהחל כחצי יום וגדל לחמישה ימים ולילות, פסטיבל שמאגד בתוכו את מיטב האנימציה, הקומיקס והקריקטורה וממשיך להיות אבן דרך משמעותית בתרבות הישראלית.

ברכות לכל היוצרים, האנימטוריות, הקומיקסאים, הקריקטוריסטיות, מנהלי הפסטיבל ומפיקיו ולכל העמלים לאורך השנים לקיומו של הפסטיבל, וברכות לאורחים המגיעים מחו"ל, פונדה סניידר מארה"ב וסעד ג'לאל ממרוקו.

ברכות לדובי קיי, אמן הקומיקס והאנימציה, לקבלת אות יקיר הפסטיבל.

פסטיבל אנימיקס משמש במה ייחודית להצגת כישרונות מקומיים, לחילופי רעיונות עם אמנים מומחים בתחומם ולהתפתחות מקצועית. בתקופה מורכבת זו, היצירה הישראלית מקבלת משנה תוקף כביטוי לחוסנו התרבותי.

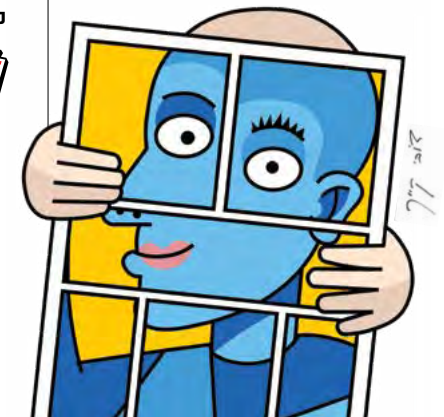
אני מעודד אתכם להמשיך ליצור, להשפיע ולהעביר מסרים באמצעות אמנות האנימציה. יכולתכם לשלב תמימות ועומק ביצירותיכם היא נכס יקר ערך.

שילוב העבודות של סטודנטים מקומיים ובינלאומיים מדגיש את חשיבות הקשרים הגלובליים ואת תרומתכם לייצוג ישראל בזירה העולמית.

תודה והערכה עמוקה לפועלכם ואיחולי הצלחה והמשך השראה ויצירתיות פורייה בשנים הבאות.

בכבוד רב,

מכלוף מיקי זוהר
שר התרבות והספורט



ניסים חזקיהו
מנהל אמנותי ומייסד הפסטיבל

ברוכים הבאים וברכות הבאות לחגיגה המצוירת הגדולה בישראל המתקיימת זו השנה ה-26 ותוך כדי שנים מסובכות ועמוסות במלחמות.

ובכל זאת – גם בתוך כל השנה המאתגרת הזו – נשלחו לתחרות האנימציה הבינלאומית שלנו מאות סרטים מעשרות מדינות!

ברכות חמות ליקיר אנימיקס 2026, הקומיקסאי והאנימטור המוערך **דובי קיי**, המלווה את הפסטיבל מיומו הראשון, וברכות לשני האורחים שלנו מחו"ל: הקריקטוריסט **סעד ג'לאל** שהגיע אלינו ממרוקו, ו**פונדה סניידר** מארה"ב, מפיקת פיצ'ר האנימציה הטרי "להעז בגדול".

תודתנו נתונה לתומכים בנו בעקביות: למועצת הקולנוע במשרד התרבות, בראשותו של הד"ר **גיל מססונוב**. לראש החטיבה לדיפלומטיה תרבותית במשרד החוץ **נורית טינרי**, לכל השגרירויות, המכללות והאיגודים המקצועיים על שיתוף הפעולה הפורה. תודה לסגל עובדי סינמטק ת"א בראשות המנכ"לית **דינה פלד**, המסיימת השנה את תפקידה.

תודה גדולה לכל אחת ואחד מצוות הפקת הפסטיבל על ההשקעה הרבה ביצירת הפסטיבל, מה שהפך אותו במרוצת השנים לאחד הפסטיבלים המצליחים והאהובים בישראל.

תודה לכל היוצרות והיוצרים הנפלאים בקהילה, לכל היקירים שהיו ואלה שעוד יהיו.

ותודה אישית מיוחדת לצוות הנהלת הפסטיבל, למפיקה המיתולוגית **גלית ברסקי**, שבלעדיה היינו מתקשים להגיע בשלום עד הלום, ולאוצר האנימציה החדש והנמרץ שלנו, **אביב זיו**.

בשורות טובות ובילוים נעימים בפסטיבל.

נוסקו



פטר והזאב

האגדה הקלאסית בהרכב תזמורת ואנימציה מספרת: **רבקה מיכאלי** בהשתתפות אנסמבל תזמורתי מיוחד בניצוחו של **דודי סופר**, בימוי: **אביב זיו**

אירוע הפתיחה של אנימיקס תל אביב 2026 "פטר והזאב", יצירת המופת של **סרגיי פרוקופייב**, מתעוררת לחיים באירוע פתיחה חגיגי של פסטיבל אנימיקס 2026. על המסך תוקרן גרסת האנימציה זוכת האוסקר של **סוזי טמפלטון** – אנימציה עשירה ומלאת דמיון. במקביל, נגני האנסמבל יבצעו את היצירה בניצוח **דודי סופר**, ו**רבקה מיכאלי** תספר את העלילה. זהו מפגש חד-פעמי שבו אנימציה, מוזיקה וסיפור מתחברים לחוויה קסומה ומרגשת על אומץ, פחד והרפתקה.

שלישי | 4.8 | 19:30 | אולם 3 | +18



סרט הפתיחה

ג'וני ואני

JOHNNY & ME

בימוי קטרין רותה
DIR. KATRIN ROTHE

GER, AUS, CH / 2023 / 104' / GER WITH HEB SUBTITLES

+18

מעצבת גרפית צעירה הנמצאת במשבר יצירתי נסחפת למסע יוצא דופן בעקבות ג'ון הרטפילד, מחלוצי הפוטומונטאז' ואחד האמנים הראשונים שהפכו את האמנות לכלי במאבק בפשיזם.

דוקו-אנימציה מקורי ומלא דמיון על כוחם של דימויים, סאטירה וחופש הביטוי ועל היכולת של אמנות להצית מחדש ניצוץ יצירתי ולשנות את הדרך שבה אנחנו מביטים בעולם.

שלישי | 4.8 | 21:30 | אולם 2

שישי | 7.8 | 11:30 | אולם 4

שבת | 8.8 | 21:30 | אולם 4





צוות הפסטיבל



אורח: איזמר דאובה

מייסד ומנהל אמנותי ניסים (נוסקו) חזקיהו
מפיקה גלית ברסקי
אוצר האנימציה ומנהל התחרות אביב זיו

מפיקת תחרות אנימיקס מור גלפרין
עוזרת הפקה יעל יוקי בן שאול
אוצרת תוכניות ילדים ונוער גילת פרג
אחראי תוכן קומיקס עומר אלמליח - ארטיסטה
הפקת תוכניה ואתר צליל עידה סעדון
טרפיק, עריכה וניהול טכני אוהד אפרת
הפקת שוקומיקס חן סאלם
הפקת הלופאטון נופר אלפסי
יחסי ציבור עודד מזרחי, רוזה עשור
עיצוב גרפי סטודיו קרן וגולן
עיצוב הדימוי והנפשת פתיחון אנימיקס 2026 דובי קייר
עיצוב לוגו אנימיקס חן מכבי
איגוד מקצועות האנימציה אילה שרוט (יו"ר),
ורד חלוצי, אלה בן יעקב
אק"י - איגוד הקריקטוריסטים אורי פינק (יו"ר),
יותם פישביין, עומר אלמליח
אתר הפסטיבל יובל רוזין
רשתות חברתיות דניאל כץ
צילומי סטילס אבי נבי
הפקות דפוס ותערוכות נבו ארט בע"מ
תליית תערוכות ראוובן ברנע - אלי ושאוול נבו
תרגום סרטים וכותרות רויאל טייטלס
עריכה לשונית לתוכניה מיכל אורבך
הגברה ותאורה קולן אלקטרוניקה
עיצוב פסלון אנימיקס חיים סרור - תלתן ערכות למידה

לקטורים

דניאל ונטורה, שירה סרי לוי, אלי רבינוביץ, אגלאיה
שמיט, אירינה סגטליאן, עידו הרטמן, לירון נרונסקי,
נעמה צרפתי, דורין שוורצמן, רז זוננפלד, דנה ידרוב,
דב אברמסון, יוסי גוון, ערן לוזון, רונית זרעוני, רימה
גפן, הדס אלמגור, סתיו לוי, רנן אדר, לי דרור

שופטים בתחרות

לירן קפל, בתיה קולטון, יהלי הרברט, יונתן נבו,
עדי ארבל, איבתיסאם מראענה, רוני גולדשטיין,
ליאנה ברקוביץ', עובד פורן, לירון ארז, יואב גינאי,
יוני גודמן, שחר בן נון, עמיר מנור, פונדה סניידר
מנחי פרויקט מעברונים: איתמר דאובה - שנקר,
דובי קייר - IAC ואוניברסיטת חיפה, דימה טרטיאקוב
וגיא גולדין - מנשר, עופר וינטר - בצלאל

צוות סינמטק תל-אביב

מנכ"לית הסינמטק דינה פלד / תומר כהן
סמנכ"ל תוכן אבישי דוד כהנא
מנהל התוכנייה פני שץ
מנהלת כספים אורלי הורנשטיין
מנהלת שיווק סמדר ברכה
מנהלת מכירות ושת"פ ירדן רבינוביץ
אחראית מוקד מכירות שרון גולדמן
מנהל תפעול ואחזקה רונן מנור
מנהל שירות ולוגיסטיקה אורי נעמן
אחראי אחזקה חיים צופי
מנהל חדרי הקרנה יובל קרפף
צוות הקרנה ירון בן חיים, ירון סגל, אילון מורג,
ודים דיאמנט, רועי טל כספי, אופק ויסבין, עומר נאור,
נעם פופר
מחלקת מדיה דיגיטלית דורון לכמן, עמית איצקר
אחראית רכש פז שביט
הנהלת חשבונות לואיזה נורוב, בתיה ויצמן
מנהלת כנסים ואירועים טוני תרין פייזק
מנהלת תחום צעירים גבי אלוני
עוזרת מנכ"לית שני ניסים
מנהל הספרייה ינון ירוס
מנהלת תחום ילדים ומשפחה גילי זולטי
אחמ"שים דניאל ארליך, מאיר שוטה, שמעון זיידמן,
יאיר זית
נציגי שירות הלקוחות, קופאים, סדרנים, מאבטחים
עובדי המשק והניקיון

תודות

משרד התרבות והספורט - מועצת הקולנוע
משרד החינוך - אגף האמנויות
מכון גתה בישראל
קרן יהושע רבינוביץ לאמנויות, פרויקט קולנוע
איגוד התסריטאים
איגוד מקצועות האנימציה
כאן 11
כאן חינוכית
אמא"י
פרס גרוס | משפחת גרוס - אוסטרליה
סטודיו DiskInPro
משפחת יעקובסון זמר ויענקל'ה
המכללה הישראלית לאנימציה ועיצוב IAC -
The Hive Studio
Dragonframe
TVpaint
אאא - בית לטיפוגרפיה עברית
אקו"ם
InMotino

מחירון פסטיבל אנימיקס ה-26

סוג הכרטיס	מחיר			למחזיקי למנויי דיגיתל סינמטק
	רגיל	76 ₪	99 ₪	
מופע דני בסן	75 ₪	76 ₪	99 ₪	
מופע פטר והזאב	75 ₪	76 ₪	99 ₪	
דונקי	59 ₪	60 ₪	80 ₪	
תוכניות אנימציה	30 ₪	32 ₪	45 ₪	
סדנאות קומיקס ואנימציה ואירועים מיוחדים	38 ₪	39 ₪	50 ₪	
הרצאות ותוכניות אנימציה ישראלית	30 ₪	32 ₪	45 ₪	

לכל הסדנאות וההרצאות - כל הנכנס מחויב בכרטיס

מבצע מיוחד: 10 כניסות ב-240 ₪ בלבד!
הכרטיסייה לכל סרטי פסטיבל אנימיקס ובתוקף לשנה לכל סרטי הסינמטק

כרטיסיות הסינמטק יאפשרו מימוש באירועי הפסטיבל

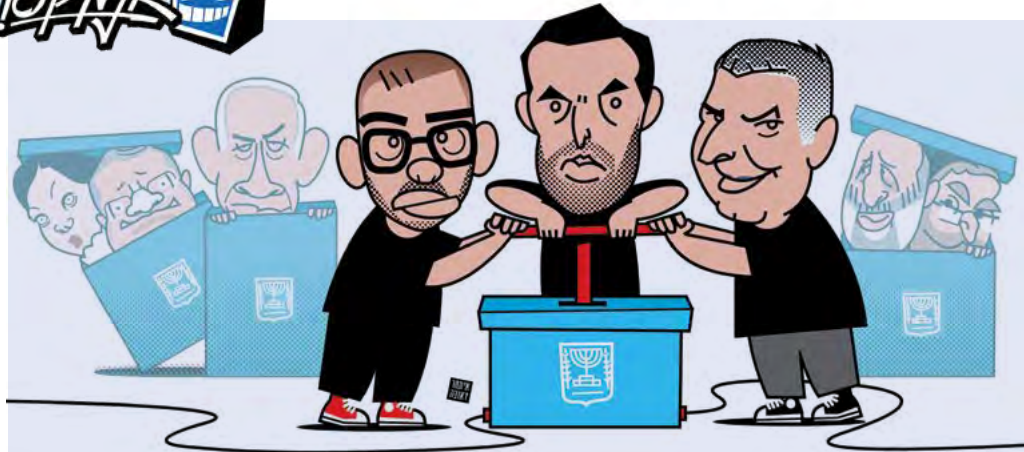


מבקרי הסינמטק נהנים מהסדרי חניה מיוחדים!
להסדרי חניה ולפרטים באשר לדרכי הגעה לסינמטק:

כרטיסים: *6876 / www.animixfest.co.il

ל אורי הבונים לאורך התכניה מאת דובי קייר, יקיר פסטיבל אנימיקס 2026





דווקא לי פוליטיקה עכשיו!

לקראת בחירות 2026: מפגש אנימציה וקריקטורות עם המציאות!

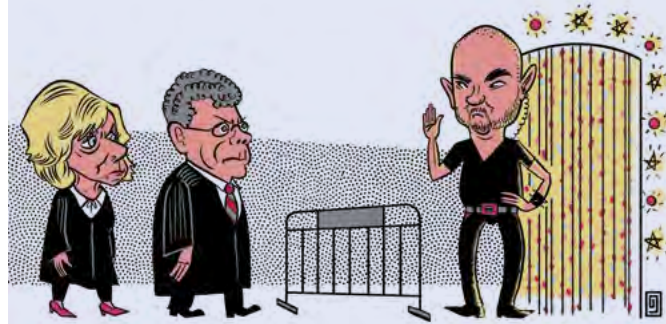
משתתפים מיכאל האוזר-טוב, איתמר דאובה מנחה נוסקו

רגע לפני ששוב הולכים לקלפי, האנימציה והקריקטורה מרימות קול נוכח תעתועי הדמוקרטיה הישראלית. בערב זה יוקרנו סרטי הנפשה וקליפים המביטים ישר בעיניים להתנהלות הפוליטית של נבחרי העם.

ילוו את האירוע מיכאל האוזר-טוב, הכתב הפוליטי של הארץ ולשעבר גלי צה"ל, והקריקטוריסט איתמר דאובה מדיעות אחרונות. נצפה ביצירות סאטיריות, מחאתיות ופרובוקטיביות, ונדון במצוקתו של הקריקטוריסט הפוליטי בימים שבהם ההקצנה הפוליטית עולה על כל הגזמה איורית.

60 דק' | +18

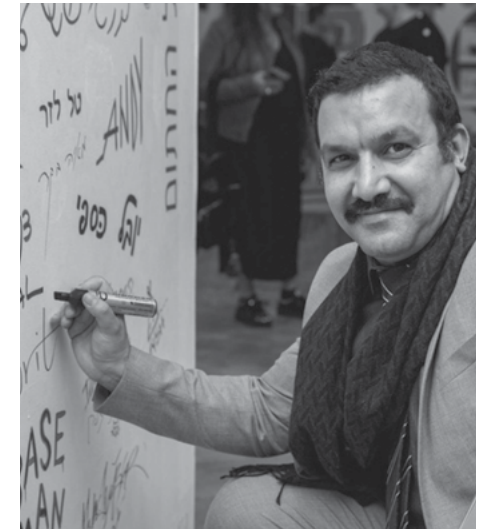
רביעי | 5.8 | 21:30 | אולם 2



פונדה סניידר

מפיקה שהופכת רעיונות לאנימציה

פונדה סניידר היא מפיקה, תסריטאית ומנהלת פיתוח מועמדת לפרסי אמי ואנני, המתמחה ביצירת מותגי אנימציה בינלאומיים. בעברה כיהנה כסגנית נשיא ב-Disney Channel Original Movies ומילאה תפקידים בכירים בחברות מובילות כגון Sony, Netflix, DreamWorks. בעבודותיה הבולטות: הסדרה "Team Zenko Go" והסרט "GOAT". סניידר בעלת ניסיון עשיר בפיתוח, מכירה והפקה של סדרות, סרטים ומותגים גלובליים, והתמחתה בהפיכת רעיונות וקניין רוחני לזיכיונות בעלי פוטנציאל מסחרי רחב.



סעד ג'לאל

קריקטוריסט מיוחד במינו

סעד ג'לאל (נולד ב-1979) הוא צייר קריקטורות מפורסם ממרוקו, עובד בעיתונות המרוקאית מ-2006. ב-2015 הוא ייסד את המרכז המרוקאי לקריקטורות (MCC) – עמותה מרוקאית העוסקת באמנות מצוירת: קריקטורות, סיפורים מצוירים, תמונות ואנימציה.

ג'לאל הפיק מספר תערוכות של קריקטורות שעוסקות בזכויות האדם ובמיוחד בזכויות האישה במרוקו. הוא פרסם גם ספר שנקרא "רפורמה בשחיתות", שעוסק בבעיות ובקשיים של האזרח המרוקאי דרך קריקטורות נוקבות וסרקסטיות.



דונקי מציגים:
מאחורי הקלעים של "מורה מבוכים"

ב"מורה מבוכים" מבית דונקי, אור בוטבול, עמרי הכהן, נעמי לבוב וטליה ברטפלד יוצאים להרפתקה חד-פעמית בהובלת איתמר קרביאן. בעזרת אנימציה מקורית של ניר שחרור (קרטוניש), הסיפור המאולתר נבנה תוך מעבר בין תבניות מוכרות של מבוכים ודרקונים ומגיע למחוזות מפתיעים, מצחיקים, מרגשים ולעיתים הזויים. במפגש ייחודי זה יחשפו אור, עמרי, אדי הבמאי והעורך וניר המאייר - סיפורים מאחורי הקלעים, את תהליך העבודה, האתגרים שביצירת סדרת מבוכים ודרקונים בישראל, וכן גרסאות מוקדמות של הסיפור והאנימציה.

75 דק' | לכל המשפחה

שישי | 7.8 | 13:00 | אולם 3



מופע הנעילה
של פסטיבל אנימיקס 2026!
חגיגת מוזיקה ואנימציה!

דני בסן

גיטרה: עדן ניר בסון
מנחה: נוסקו

סולן להקת "תיסלם" במופע אישי ומרגש המחבר בין קווים, דימויים וצלילים מוכרים מהפסקול הישראלי שלנו. מסע חשיפה בין הקלאסיקות האהובות לסיפורים הקטנים שמאחורי הקלעים, לרבות היצירות הכואבות שבאו אחרי שבעה באוקטובר. וכל זאת בליווי אנימציות מרהיבות. הפקה מיוחדת של פסטיבל אנימיקס.

75 דק' | +18

שבת | 8.8 | 20:30 | אולם 3



לעשות קולנוע בלי מצלמה!
בואו ללמוד איך להפוך כל רעיון
לסצנה מונפשת עם כלי Ai



* כתיבת תסריט * יצירת דמויות ושוטים * דיבוב דמות * פרויקט אישי בהנחייה מקצועית - לשליטה גבוהה בכלים במינימום זמן ועלות!

ספטמבר 2026, עם הצוות שמוביל את לימודי הבינה המלאכותית לסרטים בישראל

inmotion.telaviv@gmail.com / 052-273-7265 **Inmotion AI VIDEO LAB**





פרס פתיר לקריקטורה

פרס דו־שנתי לקריקטורה פוליטית המוענק בפסטיבל ע"י אק"י, איגוד הקריקטוריסטים והקומיקסאים בישראל, בשלוש קטגוריות: קריקטורה פוליטית, קומיקס פוליטי ודיוקן פוליטי. הפרס באדיבות משפחת פתיר לזכרו של דן פתיר, יועץ התקשורת של ראשי הממשלה בגין ורובין, שהיה אוצר נלהב של תערוכות קריקטוריסטים רבות בארץ ובחו"ל.



אנימיקס הזהב

אות הוקרה המוענק מדי שנה מטעם הפסטיבל לאמן/אמנית נבחרת בתחום האנימציה, קומיקס או קריקטורה על מפעל חיים מיוחד בארץ או בעולם. אות "אנימיקס הכסף" מוענק לעיתים לאורך מיוחד מחו"ל.



יקיר הפסטיבל

אות הוקרה שנתי המוענק מדי שנה מטעם הפסטיבל לאמן/אמנית נבחרת בתחום האנימציה, קומיקס או קריקטורה. בתבחינים המשמשים שיקול נמצאת גם מידת מעורבותו של האמן בפעילויות אנימיקס במשך השנים.



תחרות קומיקסאי נולד

תחרות הקומיקס השנתית לגילוי כישרונות בקרב נערים ונערות. אמן הקומיקס **אורי פינק** עורך ומגיש את התחרות מאז 2007 והיא מתקיימת לזכרו של לוחם גולני לירן סעדיה, שהיה קומיקסאי ומבקר קבוע באנימיקס ונפל במלחמת לבנון השנייה, ב־2006. הפרס הראשון בתחרות מוענק באדיבות המשפחה.



פרס נבון לקומיקס

פרס שנתי ליצירת קומיקס ישראלית, המוענק מטעם אק"י בפסטיבל ע"ש יוצר רצועת הקומיקס העברי הראשון והקריקטוריסט החלוץ אריה נבון. חתן פרס ישראל לאמנויות הבמה, היה המאייר הקבוע של עיתון "דבר" וחיבר עם לאה גולדברג את סדרת הקומיקס "אורי מורי" טרם קום המדינה.

תחרות האנימציה הבינלאומית של אנימיקס

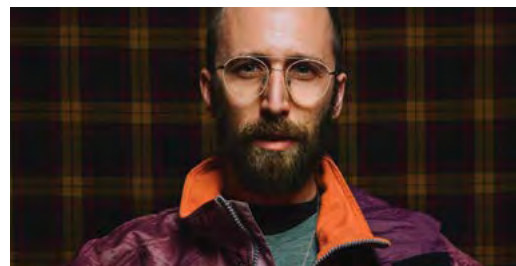


אנימיקס הוא הרבה יותר מפסטיבל – הוא נקודת מפגש חיה בין יוצרות ויוצרים לצופים, ובין המסורת של האנימציה הישראלית למה שקורה כיום בעולם. בלב המפגש הזה עומדת תחרות האנימציה, שמביאה למסך את מיטב הסרטים הקצרים ומעניקה במה למי שבחרים בשפה ייחודית זו כדי לספר את סיפוריהם.

אנימציה היא אמנות שמסוגלת לעשות כמעט הכול: להצחיק, לרגש, לתעד ולברוא עולמות חדשים. היא מאפשרת להגיב למציאות המשתנה, להביע עמדה ולעיתים לברוא עולמות חדשים לגמרי. דווקא כעת, כשנדמה שהקרקע הזה מתחת לרגלנו, רבים מהסרטים השנה מבקשים בדרכם למצוא איזון בתוך מציאות שהפכה לא יציבה.

התחרות מציגה את היצירה הישראלית לצד סרטים בולטים מרחבי העולם במגוון קטגוריות – מסרטים עצמאיים וסרטי סטודנטים, דרך דוקו־אנימציה, קליפים ואנימציה ניסיונית, ועד תוכניות לילדים ולנוער. כל מקבץ נבנה מחשבה על הדיאלוג בין היצירות, הקצב והחווייה השלמה.

תודה לצוות הלקטורה על המחשבה ועל הדיונים המעמיקים בבחירת הסרטים, ולכל היוצרות והיוצרים שבחרו לשתף אותנו ביצירתם. בזכותכם ובזכותנו, גם השנה התחרות היא הזדמנות לחגוג את אמנות האנימציה ואת האנשים והנשים שמעניקים לה חיים.



אורי גולד



פרס גרוס למצוינות באנימציה 2026 מוענק ליוצר אורי גולד

פרס מיוחד זה, על סך 10,000 ש"ח מוענק מטעם משפחת גרוס לזכרו של יורם גרוס, מחלוצי האנימציה בישראל ואחד הפוריים והמצויינים שבהם. בשנות ה־50 וה־60 יצר סרטי אנימציה רבים, מסחריים ואישיים, ובהם "בעל החלומות", סרט האנימציה הראשון בישראל באורך מלא. מסוף שנות ה־60 חי ויצר באוסטרליה.

הפרס מוענק ליוצר אנימציה ישראלי שהביא לתחום מצוינות יוצאת דופן והוכיח עשייה לאורך זמן. מטרת הפרס היא לעודד יצירה עצמאית ואישית, ובכך לקדם את האנימציה בישראל. המועמדים מוצעים על ידי קהילת האנימציה ונבחרים על ידי ועדה מקצועית.

ועדת השופטים מעניקה את פרס גרוס לאנימציה **לאורי גולד** על יצירה עצמאית, נועזת ורבת־דמיון, ועל תרומתו העקבית לסצנת האנימציה המקומית. גולד מצטיין ביכולת להפוך אסתטיקת טראש ואנימציה פרועה לאמירה מקצועית, מהוקצעת ובעלת ערך תרבותי, שהגיעה לפסטיבלים מרכזיים בארץ ובעולם. יצירתו מגוונת – מסרט הגמר "גולם גולם", דרך "רק אל תמות", עבודות AR ו"גלוג". לצד עבודתו האמנותית, הוא יזם תרבותי משמעותי: שותף להקמת קולקטיב תוהו, מוביל אוצרות חתרנית בפסטיבל אנימישן, ומחולל אירועי אנימציה שהשפיעו על הקהילה כולה.

גולד מצליח לחבר בין חזון אישי לבין פעולה קהילתית רחבה, ולהנגיש את עולם האנימציה לקהלים חדשים. על מצוינותו, תשוקה ותרומה קהילתית רחבה – נמצא ראוי לפרס.

חברי ועדת פרס גרוס:

אורי גולד, נועם נדב, חני דומבה ותום קוריס.





פונדה סניידר



עמיר מנור



יוני גודמן



בתיה קולטון



איביתסאם מרעאנה



שחר בן נון



רוני גולדשטיין



יונתן נבו



עובד פורן



יהלי הרברט



עדי ארבל



יואב גינאי



לירן קפל



לירון ארז



ליאנה ברקוביץ



פרס לסרט סטודנטים מצטיין

זוהר ויענקל'ה יעקובסון, הוריה של ז"ל, החליטו להמשיך את דרכה ואהבתה לאנימציה ומעניקים מדי שנה פרס על שמה לסרט הסטודנטים הטוב ביותר במטרה לעודד איכות, חדשנות ויצירה. שניהם גם ייסדו את עמותת "מרכז טל" שאחראית למיזמים החדשניים: "מרכז טל לרפואה אונקולוגית אינטגרטיבית בתל השומר" ו"חלאסרן" - קהילה של כ-30 אלף חולים ומחלימים מסרטן המקבלים מענה לצורכיהם המיוחדים בבתי חולים ומחוצה להם. העמותה הוקמה ברוח חזונה של ז"ל וחרטה על דגלה לשנות את תרבות הטיפול בסרטן. WWW.TAL-CENTER.ORG



פרס לסרט ילדים ישראלי

וצל"ש קצר עצמאי ישראלי

מכללת IAC - המכללה הישראלית לאנימציה ועיצוב היא המכללה המקצועית המובילה בישראל להכשרת אנשי ונשות מקצוע עבור תעשיות האנימציה, התלת-ממד, המשחקים, האדור, הקונספס, האפקטים הוויזואליים, ההדמיות, העיצוב והדיגיטל. המכללה מציעה שבעה מסלולי לימוד מלאים של שנתיים-שלוש, וכן כמה עשרות קורסים קצרים בשלל תחומים ובשלל תוכנות - לרבות אנריל, בלנדר, סינמה, הודיני, ניוק, זיבראש, טון-בום, אנימיט, אפטר-אפקטס, ספין ועוד.



פרסים נוספים בתחרות מוענקים על ידי

חברת DISKIN | מתמחה זה למעלה משלושה עשורים בעיצוב תוכן וחוויית מבקר, המשלבים בין אדריכלות עכשווית וטכנולוגיה מתקדמת המטשטשת את גבולות התפר בין כל האמצעים והמרכיבים של הפרויקט ומאפשרים יצירת פרויקטים ועולמות תוכן מקוריים, חדשניים ומתקדמים.



אקו"ם | הפרס ניתן על ידי קרן אקו"ם לרווחת היוצר וקידומו, בתחרות הקליפים הישראלים.



DRAGONFRAME | התוכנה המובילה

בעולם לצילום אנימציות סטופ מושן, עם ממשק והתקנים חיצוניים המאפשרים שליטה מלאה בתהליך ההנפשה. בין הסרטים שצולמו עם דרגון פריים ניתן למצוא את "חיי כקישוא", "אנומליה", "אי הכלבים" ו"פינוקיו".



אאא | בית לטיפוגרפיה עברית



ג'אמפ קאט אינומון | בית הספר

לעורכים ואנימטורים עם AI



איגוד מקצועות האנימציה | איגוד מקצועות

האנימציה הוא עמותה רשומה משנת 2011, המקדם את האנימציה הישראלית כתחום ייחודי בזירה המקומית והבינלאומית.



THE HIVE STUDIO | הסטודיו חרט על דגלו

את פיתוח וקידום תעשיית האנימציה בישראל, וזאת על ידי הבאת הפקות בינלאומיות לישראל, העסקת יוצרים ישראלים צעירים, העברת קורסים מקצועיים ועוד.





מה זה אות יקיר אנימיקס?

"יקיר הפסטיבל" אינו פרס מפעל חיים ואינו מתיימר להתחרות בפרסים מקצועיים אחרים המוענקים לאמנים בארץ. זהו אות הוקרה ליוצרים מצטיינים בתחומי האנימציה, הקומיקס והקריקטורה, אי שם באמצע דרכם. האות מצוין גם את הערכת הנהלת אנימיקס לפועלם במשך השנים לטובת מפעלות הפסטיבל, לתרומתם האישית לתכנון ולמעורבות מתמשכת בפעילויותיו.

דובי קייר, מהמאירים הפוריים בישראל, בורח מפרסום אך חתום על יצירה ענפה בקומיקס ובאנימציה. הוא יוצר סדרות מצליחות כמו "ארתור ובלו" ו"איזי", ומשיק באנימיקס סדרת גיבורים חדשה. לאורך השנים אייר בעיתונים רבים, זכה בפרסים בפסטיבלי אנימציה בעולם ומלמד אנימציה באוניברסיטאות ומכללות מובילות. דובי מלווה את פסטיבל אנימיקס מיומו הראשון, עם דוכן הקומיקס הקבוע בשוקומיקס, סדנאות לילדים ושיתופי פעולה מגוונים. למרות צניעותו, תרומתו לעולם הקומיקס והאנימציה בישראל מרשימה ומשמעותית. על כל אלה ועוד החליטה הנהלת הפסטיבל להעניק לדובי בהערכה רבה את אות "יקיר אנימיקס" לשנת 2026. ברכות!

סימני דרך

דובי קייר הוא מאייר, אנימטור ויוצר קומיקס ומרצה לאנימציה. הוא החל לצייר קומיקס כשהיה בן שש, ובגיל 12 פרסם את הקומיקס הראשון שלו. סדרת הקומיקס "ארתור ובלו" שיצר ב-1998 מופיעה מאז ועד היום בעיתוני ילדים ובספרים שהתקבלו בהתלהבות בארץ ובחו"ל. סדרה נוספת, "איזי", זכתה להצלחה בעיתוני ילדים ולספרים משלה. סרטי אנימציה שיצר, כגון "גרופ ואני", השתתפו בפסטיבלים לקולנוע ואנימציה וזכו בפרסים רבים. קייר אייר שנים לעיתונים המובילים בארץ. הוא בעל תואר ראשון מבצלאל, במחלקה לעיצוב גרפי, ותואר שני מבית הספר לקולנוע, אוניברסיטת ת"א במדיה דיגיטלית. מרצה לאנימציה בבית הספר לעיצוב של אוניברסיטת חיפה, אוניברסיטת ת"א ומכללת AIC. גר בתל אביב, נשוי ליפעת ואביהן של גלי ומאיה.



כשיקיר פוגש יקיר

מישל קישקה במפגש אישי ומקצועי עם יקיר אנימיקס 2026 **דובי קייר**

דובי קייר, קומיקסאי ואנימטור, הוא יקיר הפסטיבל ל-2026. בשיחה עם **מישל קישקה**, מורו בעבר הרחוק בבצלאל, יסרט את מהלך הקריירה העשירה שלו מספסל הלימודים ועד היום. המפגש ילווה במצגת מעבודותיו: קומיקס, איור, אנימציה ופרויקטים מיוחדים.

60 דק' | +18

שלישי | 4.8 | 21:00 | אולם 5



דוכיפת, שפן ויחמור נפגשים

דובי קייר, יקיר הפסטיבל השנה, מזמין אתכם להכיר חברים חדשים. הסדנה חושפת את תהליך יצירת סדרת הקומיקס החדשה שלו: מהרעיונות והסקיצות ועד הדמויות והרקעים. המשתתפים ילמדו לאייר דמויות, ליצור הבעות שונות ולבנות קומיקס משעשע משלהם – חוויה יצירתית מלאה.

60 דק' | +6

חמישי | 6.8 | 10:30 | ספרייה



רוקדים עם דובים

סדנת קומיקס חגיגית

עם יקיר אנימיקס 2026 **דובי קייר**

דובי קייר מזמין אתכם לחגיגה מצוירת עם דמויותיו האהובות – מקס, איזי, ארתור ובלו ועוד. בסדנה יחשפו סקיצות, תהליכי עבודה וקטעי אנימציה, ויציג לראשונה את סדרת הקומיקס החדשה שהוא יוצר. בסדנה תלמדו לעצב דמויות בעזרת צילומי חיות, לתת להן הבעות ולבנות קומיקס משעשע משלכם.

60 דק' | +6

שבת | 8.8 | 11:00 | ספרייה



יקירי הפסטיבל הקודמים



דני קרמן 2009 | שלמה כהן 2008 | אורי פינק 2007



מושיק לין 2012 | נועם משולם 2011 | יוסי אבולעפיה 2010



מישל קישקה 2015 | נעם נדב 2014 | רוני אורן 2013



שרון גזית 2018 | עמוס אלנבוגן 2017 | תמי ברנשטיין 2016



זאב אנגלמאייר 2022 | איתמר דאובה 2021 | שי צ'ירקה 2019



ניר וגלי 2025 | אילנה זפרן 2024 | ניר מולד (נירמו) 2023



תערוכת יקיר הפסטיבל 2026

מבחר מייצג מעבודותיו של **דובי קייר** שנוצרו במשך 30 השנים האחרונות. סקיצות ואורגנילים בצבעי מים, קומיקס, איורי עיתונות, סרטוני אנימציה ועוד.



קריקטורות של **סעד ג'לאל** (מרוקו)

מבט מאויר על מצבן העגום של הנשים במרוקו, המדגיש את הקשיים והעוולות שהן חוות. העבודות קוראות לשינוי חוקים הפוגעים בזכויות נשים, ובהם עידוד נישואי קטינות, ומותחות ביקורת על הגישה הפטריארכלית הרווחת בחברה, המשמרת אפליה כלפיהן.



"נמות ולא נתגייס!" שואגים החרדים, חוסמים את כבישי המדינה ומנהלים מערכה רב־זירתית כנגד המדינה המממנת אותם. הקריקטוריסטים מתגייסים להביע את דעתם על העניין.

משתתפים: רעות בורץ, איתמר דאובה,
דנה ברלב, בוריס דיקרמן, שלמה כהן, בני לוי,
גיא מורד, נוסקו, נירמו/אלנבוגו, סיגלונה,
איציק סמוכה, אורי פינק, מישל קישקה



פרידה משני האמנים הווירטואזיים שהלכו לעולמם
ממש לאחרונה והותירו חותם יקר ערך בתרבות
ובהוויה הישראלית.



קווים לדמותה של הכנסת ה־25 המסיימת את כהונתה ומתפזרת לבחירות. יכול להיות שהקדנציה הזו שברה שיאים של תחתיות, עולב וביזיונות פרלמנטריים?

משתתפים: זאב אנגלמאיר, רעות בורץ,
איתמר דאובה, דנה ברלב, בוריס דיקרמן,
יונתן וקסמן, שלמה כהן, גיא מורד, נוסקו,
נרמו/אלנבון, סיגלונה, איציק סמוכה,
אורי פינק, ירמי פינקוס, מישל קישקה

עצובים שיאיר גרבוז מת:



לא הגזמנו...

יונתן וקסמן

מה עושים כשהפוליטיקאים גוברים על הקריקטורות של עצמם?

מאות שנים הקריקטוריסט הגזים, עיוות והצחיק כדי לחשוף את המגוון שבבעלי הכוח. אך כיום יותר ויותר פוליטיקאים מאמצים התנהגות תיאטרלית ופרובוקטיבית, כמעט קריקטוריסטית. כך עולה השאלה: כיצד מצוירים מציאות שכבר נראית כמו סאטירה, וכיצד מגזימים דמות שמגזימה את עצמה.

60 דק' | +16

חמישי | 6.8 | 16:30 | ספרייה

לא סקיצה. ההרצאה

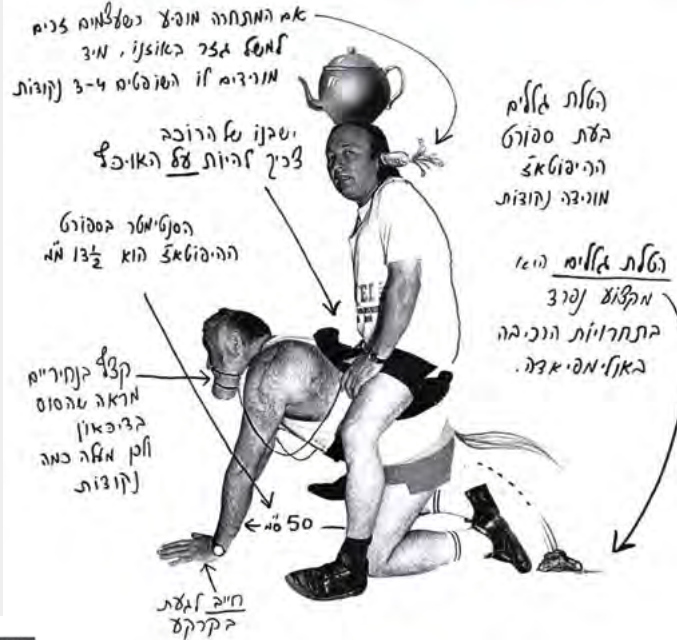
דעון עמיחי

ספרו החדש של עמיחי כולל מאות סקיצות מקוריות שהוגשו לניו-יורקר ונשמרו במשך שלושה עשורים. לאורך 290 עמודים הוא חושף את תהליכי החשיבה והיצירה שלו, לצד יצירות נוספות, רשימות ותובנות מקצועיות. זהו ספר על רעב יצירתי, התמדה ו"חווית הניו-יורקר" המלאה.

60 דק' | +16 | חמישי | 6.8 | 20:00 | ספרייה



מילון מקצועי הסקוט באולדס
יהודה הריפולאט



המתחרים הסופיים של
חידון התנ"ך העולמי
נכנסו למשטר אימונים קפדני



24 המתחרים והמתחרות
נמצאים בימים אלה במחנה
סדנאות חידון התנ"ך העולמי
על מנת להכין את עצמם
למבחן הסופי. במחנה
לומדים חוקי המשחקים
והתקנות, מנתנים שאלות
מאתגרות ומתחברים
בזוגות. חידון התנ"ך
העולמי הוא תחרות
המשחקים החשובה ביותר
במדינת ישראל. השתתפות
במחנה חידון התנ"ך העולמי
היא חובה על כל המתחרים
והמתחרות.

נשמת יהודי

דני קרמן על ההומור של יאיר גרבוז

ליאיר גרבוז, צייר, סופר וסאטיריקן שנון שהלך השנה לעולמו, היה הומור שאין דומה לו. ההומור שלו הופיע בציורים שלו, בספרים וברשימות בעיתונות. המאייר **דני קרמן**, (יקיר אנימיקס 2009) שעבד עם יאיר 22 שנה במוסף הסאטירי "דבר אחר" ינסה בעזרת מצגת לרדת לעומק ההומור הרציני של גרבוז. תערוכת הומאז' צנועה לדמותו של גרבוז - כפי שהוא מצטייר בעטם של מאיירים ישראלים בכירים - תוצג בימי הפסטיבל בסינמטק ת"א.

90 דק' | +18

שבת | 8.8 | 16:30 | אולם 2



בין בינה לבדיה מפגש אמן עם סעד ג'לאל

בהרצאה מלווה ברישום חי, הקריקטוריסט המרוקאי **סעד ג'לאל** משתמש במסעו של העט לאחר דעיכת העיתונות המודפסת כדי לבחון את תפקידים המשתנה של הקריקטוריסטים בעידן הסמארטפונים, הפייק ניוז והמדיה הנוצרת באמצעות בינה מלאכותית. מתוך ניסיונו בעיתונות, בהנחיית סדנאות, בתערוכות ובדיאלוג בין-תרבותי, הוא מציג כיצד הקריקטורה יכולה לחרוג מעבר לסאטירה ולהפוך לכלי להגברת מודעות חזותית, לעידוד חשיבה ביקורתית וליצירת חיבור אנושי

60 דק' | (+18) | שלישי | 4.8 | 18:00 | אולם 5



קווים נגד אפליית נשים תערוכת קריקטורות של סעד ג'לאל

אוצרת: עידית בר

מבט מאויר על מצבן העגום של הנשים במרוקו, המדגיש את הקשיים והעוולות שהן חוות. העבודות קוראות לשינוי חוקים הפוגעים בזכויות נשים, ובהם עידוד נישואי קטינות, ומותחות ביקורת על הגישה הפטריארכלית הרווחת בחברה, המשמרת אפליה כלפיהן.



בין ישראל למרוקו גשר של קווים

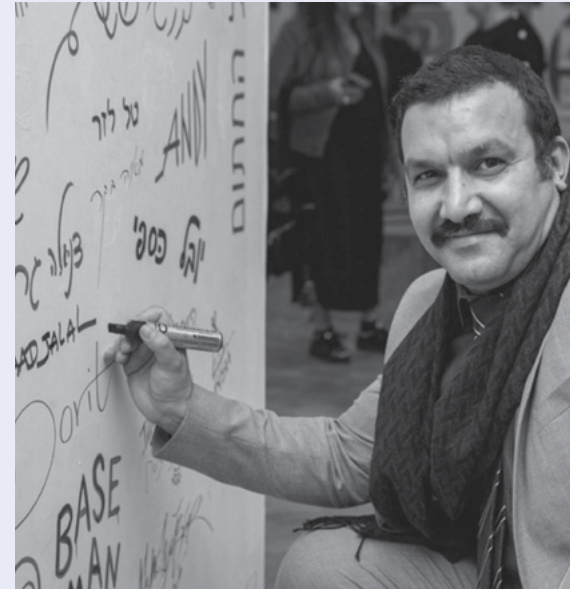
פאנל מיוחד על שיתוף פעולה
איורי הנרקם בימים אלה

בהשתתפות: **סעד ג'לאל** (מרוקו), **מישל קישקה**,
אורי פינק, **נוסקו**, **עומר אלמליח**

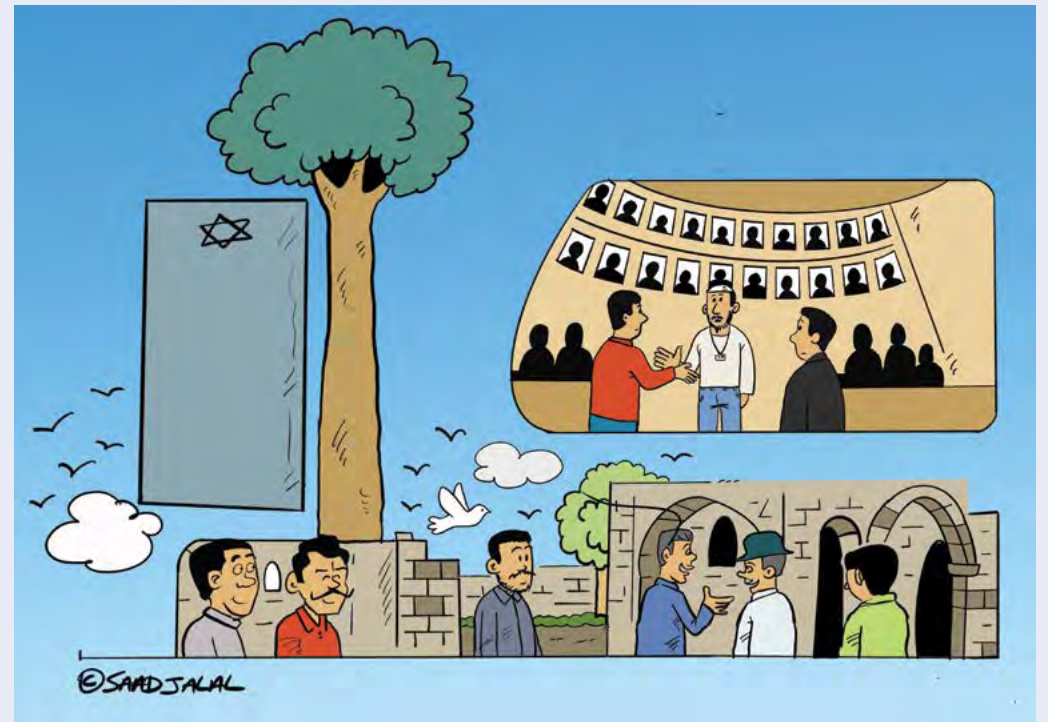
מאז חתימת הסכמי אברהם, שחידשו את היחסים הדיפלומטיים עם מרוקו, התפתחה דינמיקה של התקרבות תרבותית הכוללת שיתוף פעולה בין קריקטוריסטים ישראלים ומרוקאים. את הפעילות מוביל בית הספר לתיירות באוניברסיטת חיפה לצד גורמים בכירים משתי המדינות, ובפורום שותפה גם **עידית בר**, חוקרת התרבות האסלאמית. עד כה התקיימו ביקורים הדדיים של אמני קריקטורה בכירים ונרקמים פרויקטים משותפים. במפגש יסופר על הקשר המתהווה ועל הניסיון ליצור גשר ידידות המשתקף בשפות הקומיקס והקריקטורה. יש אף מי שמדמיין מהדורה מיוחדת של **אנימיקס מרוקו** – אנשאללה.

60 דק' | (+18)

שבת | 8.8 | 14:00 | ספרייה



סעד ג'לאל (נולד ב-1979) הוא צייר קריקטורות מפורסם ממרוקו, עובד בעיתונות המרוקאית מ-2006. ב-2015 הוא ייסד את המרכז המרוקאי לקריקטורות (MCC), עמותה מרוקאית העוסקת באמנות מצוירת: קריקטורות, סיפורים מצוירים, תמונות ואנימציה. ג'לאל הפיק מספר תערוכות של קריקטורות שעוסקות בזכויות האדם ובמיוחד בזכויות האישה במרוקו. הוא פרסם את הספר "רפורמה בשחיתות", שעוסק בבעיות ובקשיים של האזרח המרוקאי דרך קריקטורות נוקבות וסרקסטיות.





אק"י בפסטיבל קריתקטורה

מה אפשר לעשות עם החרדות והאפשרויות שמביאה הבינה המלאכותית? האם קריקטוריסט יכול לעשות שימוש בכלי AI ועדיין לשמור על קול ייחודי וביקורתי? האם יוכל לנצח את המכונה בקרב אחד על אחד?

איגוד הקריקטוריסטים הישראלי יקדיש אירוע מרתק לשאלות אלו (ואם לא יוכל לענות עליהן הוא ישאל את CHATGPT). משתתפים: **איתי גל, יותם פיזביין, איציק סמוכה** ועוד!



60 דק' | +18

שישי | 7.8 | 12:00 | ספרייה



קריתקטורה אירועים וסדנאות

פרס פתיר 2026

פרס פתיר הוא פרס דו-שנתי המוענק השנה בפעם השלישית במסגרת פסטיבל אנימיקס ובשיתוף אק"י, לזכרו של **דן פתיר**, אוצר האיגוד שנים רבות. ועדת השיפוט כוללת את יו"ר הוועדה **יובל כספי**, **שילי פתיר**, **שלומי צ'רקה**, **מיכל קורמן** ו**דרור פויר**. הפרס יוענק בשלוש קטגוריות: קריקטורה פוליטית, קומיקס פוליטי ודיוקן פוליטי. בתוכנית האירוע: שיחה של **יובל כספי** ו**דנה ברילב** על הופעת ביבי ושרה בקריקטורותיה; **בן ברוך בליך** על תולדות הקריקטורה הפוליטית בישראל; ולסיום הענקת אות יקיר אק"י לקריקטוריסט הוותיק **שילה**.

60 דק' | +18 | חמישי | 6.8 | 18:30 | ספרייה



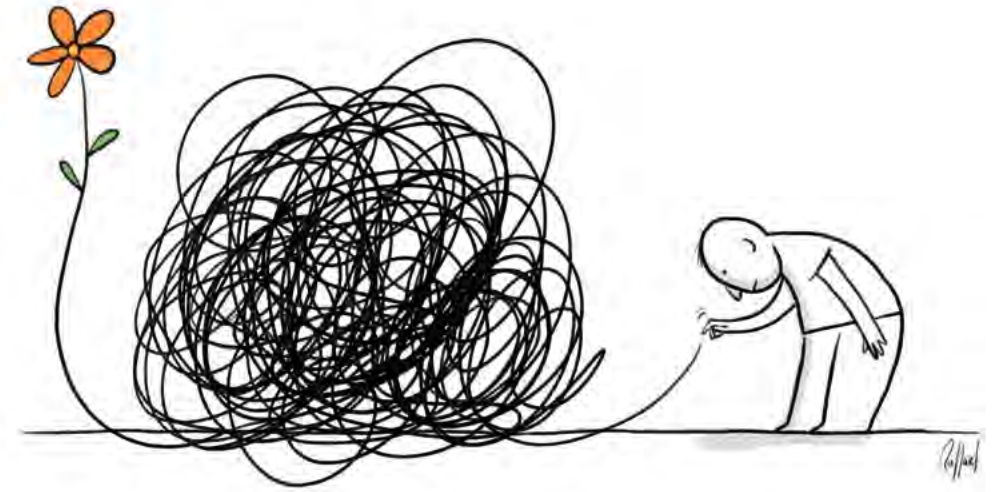
דו קרב מצויר 2026 פינק מול צ'רקה שני הקריקטוריסטים מתייצבים על הקווים

כמיטב המסורת באנימיקס ומסימני ההיכר המובהקים בפסטיבל – שוב מתייצבים זה מול זה שני אמני הקומיקס והקריקטורה המוכשרים **שי צ'רקה ואורי פינק**, חמושים בטושים ובגיליונות נייר, כדי להחליף ביניהם מהלומות מאוירות בדו קרב בסגנון חופשי בענייני היום, מול עיני הצופים. פינקי חילוני ושמלאני וצ'רקה דתי וימני. אהבתם לקומיקס חוצה מחנות, והם מפליאים לתרגם מצבים מסובכים לסיטואציות חריפות, בשליפות מהירות.

60 דק' | +16

שישי | 7.8 | 13:00 | אולם 2





על אנשים ופרחים רפאל בלומנברג

הרצאה מאוירת המתארת במסע חזותי את המעברים החדים של שלוש השנים האחרונות: בין שגרה להודעות "הותר לפרסום", בין ייאוש לתקווה, בין כמיהה לאהבה ובדידות. בתוך הטלטלה נולדים איורים מינימליסטיים המלווים בפרחים, מתעדים את החיים ומנסים להציע רגע של אופטימיות.

60 דק' | +18

שבת | 8.8 | 17:00 | ספרייה



קסם, נייר ומספריים אפרת חסון דה בוטון

כל גזירה היא התחלה של הרפתקה: יוצרים דמויות מלאות אופי, הומור ודמיון. הצטרפו למסע יצירתי בעולם גזירי הנייר. נגזר, נדביק ונרכיב שכבה אחר שכבה עד שתיווצר דמות צבעונית ומלאה אופי. אין צורך בניסיון קודם – רק סקרנות, דמיון ואהבה ליצירה.

60 דק' | +6

שישי | 7.8 | 13:00 | חדר סדנאות ק.



חידה בתלבושת אחידה עמוס אלנבוגן

חידות מאוירות ואיורים מחודדים. סדנה מעשית שעושה צחוק מחידות היגיון. מה ההבדל בין משחק מילים ומשחק ליגה, האם כדאי להכניס היגיון בריא למיטה חולה ולמה קשה לתפוס אותי במילה? מפגש משעשע שלוקח את חידות ההיגיון צעד אחד קדימה בלי להביט לאחור. הביאו את העיפרון הכי מחודד בקלמר.

60 דק' | +7

שבת | 8.8 | 14:30 | אולם 6



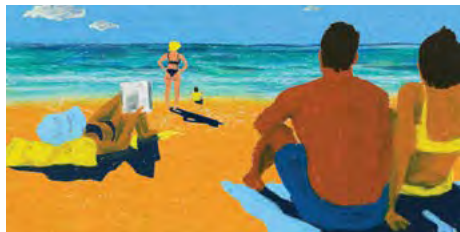
למה בכלל צריך קריקטורות עמוס אלנבוגן

האם מותר להרים דגל לבן כשמציירים הומור שחור? האם אנשים עם פחד גבהים מעדיפים הומור נמוך? והאם אפשר לצייר קריקטורה על אי בודד גם כשיש לך המון חברים? **עמוס אלנבוגן**, קריקטוריסט שצוחק על החיים בזמן שהם מתבדחים על חשבונו, בסדנת קריקטורות מעשית אבל לא פרקטית. בואו. נברח יחד.

סדנה מעשית להמצאת קריקטורות על החיים, המציאות ומה שביניהם. חובה לחובבי הומור שחור.

60 דק' | +8

רביעי | 5.8 | 15:00 | ספרייה



כמו קו בחול
LIKE A LINE IN THE SAND

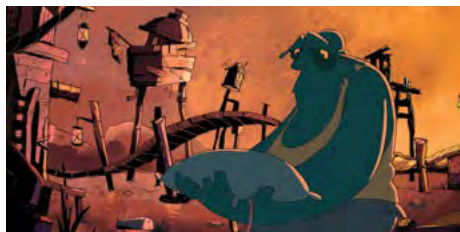
בימוי **יעל סולו**
DIR. Yael Solo

ISR / 2026 / 08:47' / HEB

בזמן הפסקת אש, צעירה מעוטף עזה יוצאת לחוף זיקים בחיפוש אחר רגע של הפוגה.

יעל סולו היא יוצרת רבת-תחומית, בוגרת אנימציה בספיר. עבודותיה משלבות אנימציה ניסיונית, ציור ידני ומדיה דיגיטלית.

עריכה ואנימציה **יעל סולו** / הפקה **יעל סולו**, איציק ריבקין-נתן / תסריט **יעל סולו**, עינת גולן / מוזיקה **יובל מנור** / משחק **נלי תגר**



ציפיות
PILLOWZZZ

בימוי **משה בנברם אקל (אנימושה)**
DIR. MOSHE (ANIMOSHE) BENAVERAM AKAL

ISR / 2025 / 15:16' / HEB

גמדונים שבהם טרול מגושם נוהג בגסות דורשים ממנו שינוי גישה וזוכים במבצע הצלה מהפכני ושנוי במחלוקת.

אנימושה הוא בוגר המחלקה לאנימציה בבית הספר לאומנות מוסררה, ירושלים 2009. כיום חי בגליל העליון ועובד כאנימטור, קולנוען ואמן ויזואלי.

תסריט, הפקה ואנימציה **משה בנברם אקל (אנימושה)** / שחקנים **גלפז, אלון שרעבי, שחם רובין / מדובבים טס השילוני, נמרוד חביליו, גלילה גולד**



הכול בסדר
I AM FINE

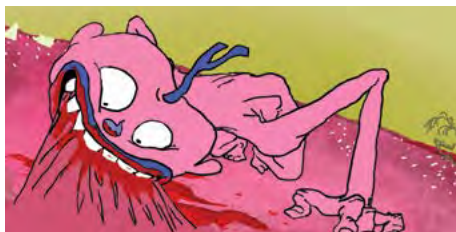
בימוי **אורי גולד**
DIR. ORI GOLD

ISR / 2025 / 04:22'

פרקים מיומן אנימציה מ-2022-2025. לופים שחולצו מתוך כתימי צבע מציפים מחשבות על שגרה, הדחקה, נרמול ואחריות.

אורי גולד היא יוצרת אנימציה ומרצה בכירה בבצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב. עבודתה נעה על קו התפר שבין מחול למדעים מדויקים.

מוזיקה: **יותם אגם (ארטליסט)**



גלוג
GLUG

בימוי **אורי גולד**
DIR. ORI GOLD

ISR / 2026 / 15:30' / ENG

גלוג חי לבדו על פלנטה זעירה בשר-ודם. מערכת היחסים המשונה שלהם מתערערת עם הופעתו של יצור מתוק

אורי גולד הוא במאי, אנימטור ואוצר בפסטיבל אנימישן, ממייסדי קולקטיב האנימציה תוהו.

כתיבה ואנימציה **אורי גולד** / הפקה **לירן קורן** / אנימציה **יותם גלפז, אלון שרעבי, שחם רובין / מדובבים טס השילוני, נמרוד חביליו, גלילה גולד**



דם יונים
IN PIGEON'S BLOOD

בימוי **חיה מושייב**
DIR. CHAYA MOSHAYEV

ISR / 2025 / 05:40' / RUS, UZBEK

חיה חוזרת לבית ילדותה בקריית גת, ויחד עם אימה לריסה היא מעבדת זיכרון ילדות טראומטי.

חיה מושייב היא במאית ותסריטאית בוגרת סם שפיגל. סרטה הקצר 'פחזניות' הוקרן בעשרות פסטיבלים בארץ ובעולם.

בימוי, תסריט ואנימציה **חיה מושייב** / תסריט **חיה מושייב** / הפקה **חיה מושייב**



אין מכשפות בעמק
NO WITCHES IN THE VALLEY

בימוי **איילה שרז**
DIR. AYALA SHAROT

ISR / 2025 / 12:48' / HEB, ENG

סיפור על אישה ברגיעה האחרונים, על חרטות, אהבה אבודה, טראומה בין-דורית וניסיון לריפוי.

איילה שרז היא במאית, תסריטאית ואנימטורית עטורת פרסים, יוצרת אנימציה דוקומנטרית ומכהנת כיו"ר איגוד האנימציה בישראל

עריכה **אפרת ברגר** / מוזיקה **מקורית פרנק אילפמן** / אנימציה **מריאנה רסקין, טלי גנשט / משחק קול אלמה דישי, גל ישראלי, צח כהן**



תוצרת מקומית

מקבץ קצרים בתחרות הישראלית לסרטי אנימציה עצמאיים

לב היצירה העצמאית הישראלית. סרטי האנימציה הבולטים שנוצרו בישראל בשנתיים האחרונות, של יוצרות ויוצרים חדשים לצד ותיקים, במגוון סגנונות וטכניקות. בין זיכרונות, מלחמה, שגרה, טבע, יחסים ואבסורד, הסרטים נעים בין הומור לכאב ומבטאים ניסיון למצוא איזון בתוך מציאות שהפכה לא יציבה.

60 דק' | +16

רביעי | 5.8 | 16:30 | אולם 4

שישי | 7.8 | 14:30 | אולם 2

שבת | 8.8 | 17:30 | אולם 4



אולי זה אפילו באמת IT MIGHT EVEN BE REAL

בימוי יעל בונה
DIR. Yael Bonne

ISR / 2025 / 07:09' / HEB

באמצעות מחקר של המנגנונים העומדים בבסיס הקולנוע והאנימציה, אנימטורית ישראלית מנסה לגרום למוח שלה להאמין לאשליה של תקווה, כפי שהוא מאמין לאשליה של תנועה.

יעל בונה היא במאית ויוצרת אנימציה. בוגרת תואר ראשון באמנויות המסך, מהאקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל. זהו סרט הגמר שלה.

צילום ותאורה עומר דולב / מוזיקה ופסקול נויא פוקס



מעגל החיים CYCLE OF LIFE

בימוי עמית ברקני
DIR. Amit Barkani

ISR / 2025 / 07:00' / ENG

ג'ף יוצא למסע בעל כורחו דרך השלבים השונים של מחזור החיים בטבע כדי לספק תפוח לידידו הסוס.

עמית ברקני היא במאית ויוצרת אנימציה. בוגרת תואר ראשון באמנויות המסך, מהאקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל. זהו סרט הגמר שלה.



כאן ועכשיו

פקבץ פס 1 בתחרות הישראלית לסרטי סטודנטים וסטודנטיות

הדור הבא של האנימציה הישראלית מתחיל כאן. מיטב סרטי הסטודנטים והסטודנטיות שנוצרו בבתי הספר לאנימציה בישראל בשנתיים האחרונות, של יוצרות ויוצרים בתחילת דרכם. יצירות אישיות, נועזות ומלאות דמיון, במגוון סגנונות וטכניקות.

בין הומור, פנטזיה, זיכרון וחופש עצמי, הסרטים מביאים אל המסך את הקולות החדשים של האנימציה הישראלית - כאן ועכשיו.

60 דק' | +18

שלישי | 4.8 | 15:00 | אולם 5

חמישי | 6.8 | 15:00 | אולם 4

שישי | 7.8 | 20:30 | אולם 5



NSFW

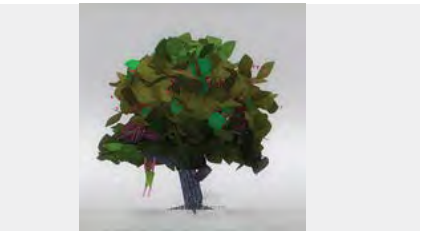
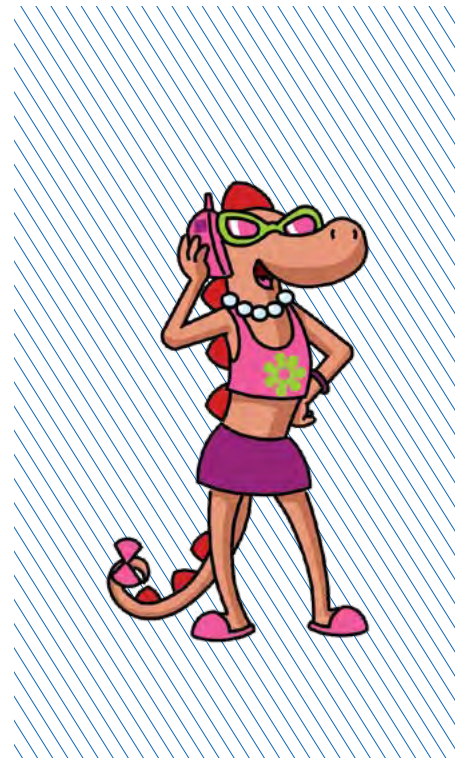
בימוי תם קריב, שחם רובין
DIR. Tom Kariv, Shacham Rubin

ISR / 2025 / 02:05'

סינתזת בין מרוץ העכברים של חיי העבודה לבין עולם הספורט המקצועי, ששניהם תחרותיים, חסרי פשרות ומונעי הישגים. במרכז ניצב הגלדיאטור המודרני - העובד השכיר - לבוש ב"מדי הקבוצה".

תם קריב הוא ארט דיירקטור, מעצב מושן ומאייר שחם רובין הוא אנימטור, במאי אנימציה ומאייר.

ארט דיירקטור תם קריב / אנימציה וקומפוזיציה שחם רובין / עיצוב סאונד ופסקול מקורי טל אביטל



תותי פרא MAUL BERRY

בימוי דותן גולדווסר
DIR. Dotan Goldwasser

ISR / 2026 / 01:52'

עץ תות בודד עמוס בפרי עומד בפארק הירקון. מטרה קלה וניחת למקומיים. מנשנוש תמים להרס מכוון, כל אחד לוקח את שלו, תורם לעולם קצת יותר גרוע. מבוסס על סיפור אמיתי.

דותן גולדווסר הוא במאי ואנימטור, בעיקר בתחום הדוקומנטרי.



הכוכב הלא קיים THE PLANET THAT DOESN'T EXIST

בימוי נדב אמבון
DIR. Nadav Embon

ISR / 2025 / 08:00' / ENG

המדענית הצעירה פרופ' סטאר ל'אטואל היא אסטרונומית על סף תגלית מונומנטלית. היא ניצבת בפני המוות לפני שתוכל לחשוף את תרומתה המשמעותית ביותר. על שאפתנות, אובדן וטבעו החולף של הזמן.

נדב אמבון הוא במאי, אנימטור ויוצר רב-תחומי ישראלי.



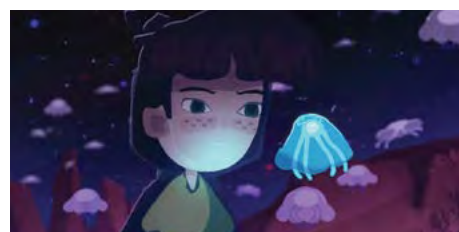
חשיבת יתר OVERTHINKING OVERTHINKING

בימוי איתי אנדרסון
DIR. ITAY ANDRESON

ISR / 2025 / 01:56' / ENG

זה יום ההולדת של אדם. הודעת טקסט תמימה שולחת אותו למסע פנימי מבולבל ונותנת לו תקווה לחיים חדשים עם מושא אהבתו מהעבר.

מעצב ואנימטור מתל אביב, בוגר בית הספר לתקשורת חזותית בשנקר במסלול וידאו ומושן.



מרדף לא ידוע UNKNOWN CHASE

בימוי טל קרקליס, טל קופרשטין
DIR. TAL KERKLIES, TAL KUPERSTEIN

ISR / 2025 / 00:27' / ENG

נערה המתמודדת עם אובדן אימה יוצאת למסע חלומי, מתעמתת עם הטראומה ומוצאת נחמה בקשר המחודש עם אביה.

טל קרקליס וטל קופרשטין, בוגרי ספיר, יוצרים אנימציה המשלבת התברגות, פנטזיה, אובדן ועולמות נרטיביים עשירים.

עריכה אביחי בלור / מוזיקה ופסקול מקורי נועה כרמי / אנימציה טל קרקליס, טל קופרשטין, אביחי בלור ומילנה איסקוב / מדובבים מיכל מרדכיב, איתי ניסים ושקד יוסקוביץ



ימות הצפרדע THE FROG DAYS

בימוי יעל קסטל
DIR. Yael KASTEL

ISR / 2025 / 05:21' / HEB

בוקר אחד, נעמי מתעוררת מחלומות טרופים ומגלה שהפכה לצפרדע. במרדף אחר בבואתה האנושית הטובעת, היא נעה בין ירושלים הגשמית לתת-מימית. היא מגלה הזדמנות מחודשת להתבונן בעצמה ובמציאות.

יעל קסטל היא במאית אנימציה ומאיירת. "ימות הצפרדע" הוא סרט הגמר שלה (בצלאל).

מוזיקה מקורית ועיצוב הפסקול: יהונתן אלור לוי



מתחת לפני השטח UNDER THE SURFACE

בימוי נועם אוחנה
DIR. NOAM OHANA

ISR / 2025 / 02:30'

סדרה החושפת תהליכים שקטים בטבע ודרך תרגום מורכבות מדעית לשפה חזותית פשוטה ומחזורית, היא מזמינה להאט ולהתבונן בבלתי נראה.

נועם אוחנה היא מעצבת, מאיירת ואנימטורית הפועלת בין סיפור חזותי, חומר ופשטות גרפית. זהו פרויקט הגמר וסרט הביכורים שלה.

עיצוב סאונד אדם רגב



F***ING WAR

בימוי אוהד מנור
DIR. OHAD MANOR

ISR / 2025 / 06:28'

סטופ בין פלסטיני וישראלי דרך אפליקציות היכרויות נקטע באזעקת צבע אדום. דווקא אז הם מצליחים להתחבר באמת.

אוהד מנור הוא במאי ויוצר אנימציה. בוגר תואר ראשון באמנויות המסך מהאקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל. זהו סרט הגמר שלו.

כתיבה, הפקה, אנימציה אוהד מנור / עיצוב פסקול אנה-מריה בזיאן ושחר הוכמן / אנימציה נוספת יותם טויג / עיצוב רקעים ליאת נתנאל / צביעה נוספת עדי בן יעקב ועלמא גרשוני



בקרב אצלך SOMETHING BLUE

בימוי שני ברגמן
DIR. SHANI BERGMAN

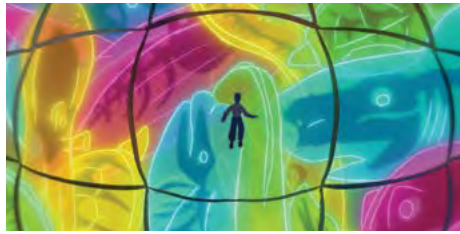
ISR / 2025 / 04:38' / HEB

שלי, רווקה צעירה, מחפשת משבצת משלה בפארק מלא זוגות. היא נסחפת לחתונה בלב ים, שם חתן כריזמטי ורב-מדוזה ממתינים לה תחת החופה.

שני ברגמן היא במאית ויוצרת אנימציה. בוגרת תואר ראשון באמנויות המסך, מהאקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל. זהו סרט הגמר שלה.

הפקה לירי מיילי





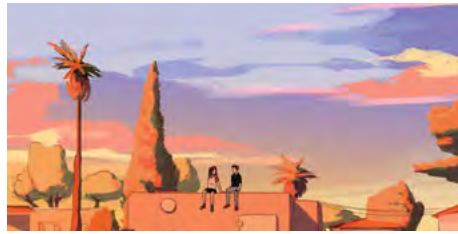
מתחת לפני המים BELOW THE SURFACE

בימוי עידו משה והילה פרנקל
DIR. IDO MOSHE, HILA FRENKEL

ISR / 2025 / 07:20'

שחר, חייל מילואים עם פוסט-טראומה, מגיע לחוף, נחוש לשים קץ לחייו. הוא נסחף אל מסע פנימי של התמודדות, שינוי וריפוי.

עידו משה והילה פרנקל הם בוגרי האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל, עם התמחות באנימציה 2D. זהו סרט הגמר שלהם.



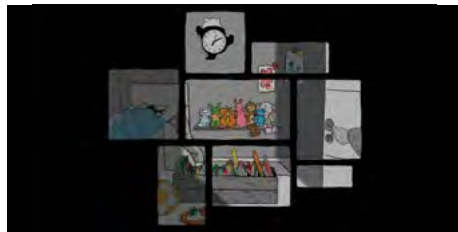
מ[ת]גלגלים ROLL [WITH] IT

בימוי טוני דנילצ'נקו, שחר לוני
DIR. TONY DANILCHENKO, SHAHAR LONI

ISR / 2025 / 09:40' / HEB, RUS

שלושה עולים חדשים תיכוניים, נפגשים בפנימייה כדי לחלוק שאריות סיגריה, רגע לפני שהם מתפצלים למסע מוזיקלי בדרך להגשים חלום.

בוגרות מסלול אנימציה במכללת ספיר. הן יוצרות יחד פרויקטים ויוזמות חדשות מתוך השלמה הדדית ואהבה משותפת לסיפור חזותי



בלי לשים לב WITHOUT NOTICING

בימוי סתיו מזרחי
DIR. STAV MIZRAHI

ISR / 2025 / 05:04' / HEB

סרט אנימציה קצר המתאר את נקודות המפגש בין הורה לילדו וחושף כיצד מרוץ החיים, הלחצים והעומס היומיומי מרחיקים אותנו מרגעים משמעותיים של נוכחות וקשר.

מעצבת תקשורת חזותית ואנימטורית, בוגרת HIT. עבודתה משלבת אנימציה, עיצוב וסיפור חזותי ומתמקדת ביצירת חוויות אנושיות.



איפה אתה, גנרל יקר? WHERE ARE YOU, DEAR GENERAL?

בימוי ליה גינת וגאיה ברודי
DIR. LIAH GINAT AND GAIA BRODY

ISR / 2025 / 06:50' / ENG, HEB, KOR

בגבול בין צפון לדרום קוריאה, משרת צ'ה יונג, חייל שתפקידו לשגר בלוני זבל דרומה. כשנופל לרגליו דיסק מדיום, הוא מרים אותו – והמפגש חושף בפניו מציאות אחרת שמעוררת בו ספקות על אמת, סמכות וסדר קיים.

במאיות ויוצרות אנימציה, בוגרות תואר ראשון באמנויות המסך באקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל. זהו סרט הגמר שלהן.



במדבר DRY LAND

בימוי נעם גיחון
DIR. NOAM GICHON

ISR / 2025 / 05:12' / HEB, ARAB

יוחנן הקשיש מעביר את ימיו בהאזנה לרשת הקשר של צה"ל. יום אחד הוא עולה על תדר הקשר של איסמעיל ומפתח אליו חיבה חד-צדדית.

בוגרת מהמחלקה לאומנויות המסך בבצלאל. אנימטורית שמתמחה בתלת ממד, מפיקת פוסט ואקטיביסטית חברתית



מכאן והלאה

מקבץ מס 2 בתחרות הישראלית לסרטי סטודנטים וסטודנטיות

הדרך של הדור הבא רק מתחילה. מיטב סרטי הסטודנטים והסטודנטיות שנוצרו בבתי הספר לאנימציה בישראל בשנתיים האחרונות בידי יוצרות ויוצרים בתחילת דרכם. יצירות אישיות, נועזות ומלאות דמיון, במגוון סגנונות וטכניקות.

בין סיפורים אינטימיים, התבגרות וחיפוש אחר מקום בעולם, הסרטים משרטטים את הכיוון שאליו צועד הדור הבא של האנימציה הישראלית מכאן והלאה.

60 דק' | 18+

שלישי | 4.8 | 16:30 | אולם 5

חמישי | 6.8 | 16:00 | אולם 2

שבת | 8.8 | 12:00 | אולם 2





אליס ALICE

בימוי סטודיו פוינק
DIR. POINK STUDIO

ISR / 2026 / 01:45' / ENG

הסרט משתמש בדמות הארנב כמוביל בתוך עולם דיגיטלי עשיר, כדי להפוך טכנולוגיה מורכבת לסיפור ברור, מסקרן ומלא אופי.

סטודיו פוינק הוא סטודיו מוביל לאנימציה דו־ממדית (2D), היוצר סרטי אנימציה איכותיים, חכמים ובעלי אופי ייחודי עבור חברות טכנולוגיה, מותגים ומשרדי פרסום ברחבי העולם.



מגדל אור LIGHT TOWER

בימוי דימה טרטיאקוב
DIR. DIMA TRETYAKOV

ISR / 2025 / 00:27' / ENG

בעיר חשוכה נאלצים התושבים לנוס על נפשם כאשר מגיעה סופת חושך. יום אחד דמות מסתורית מעניקה לתושבים במתנה אור פלאי.

יוצר ובמאי אנימציה במיזם התוכן "ישוע נקודה": מיזם מדיה אומנותי שמטרתו לקדם שיח על אודות ישוע בחברה הישראלית.

תסריט אלי ברינבאום, תמיר קוגמן, דימה טרטיאקוב / אנימציה דימה טרטיאקוב, טניה גרישקו, קרן אברמסון, מרק שפושניק / הפקה תמיר קוגמן, ישוע נקודה 2025



קריאת ספרים לפעוטות, יו! READ THE ROOM!

בימוי עופר וינטר ושמעון אנגל, סטודיו גוזמא
DIR. OFER WINTER AND SHIMON ENGEL,
GOOZMA ANIMATION

ISR / 2026 / 03:17' / HEB

אבא דוב מנסה לסייע לבנו לעמוד בקצב החיים המטורף, ומתברר שלפעמים ספר טוב הוא הפתרון.

עופר וינטר ושמעון אנגל הם במאי אנימציה ב"גוזמא", סטודיו ירושלמי שאוהב לעשות דברים יפים וחכמים ואז להזיז אותם

תסריט יאיר יעקבי / עיצוב סאונד טל שטיינברד / הפקה דוב אברמסון



להציל את המצב SAVING THE TURTLES

בימוי חן חייפץ, סטודיו פיקסל
DIR. CHEN HAIFETZ PIXEL STUDIO

ISR / 2026 / 12:49' / HEB

צבת הים ימית נלכדת ברשת דייגים. ילדים שמגלים אותה מזעיקים עזרה ויוצאים למסע בלתי צפוי אל עולמם של הצבים.

סטודיו פיקסל הוא סטודיו קריאייטיב מתל אביב, המספק את כל קשת שירותי הפקת הווידאו מצילומים לייב־אקשן ואנימציה ועד חוויות וידאו אימרסיביות.

הפקה סטודיו פיקסל / אנימציה שאול לוי, נוי בר, דרור שפץ, אורי ריזמן / תסריט טל גולדברג, לי להב



בהזמנה מיוחדת

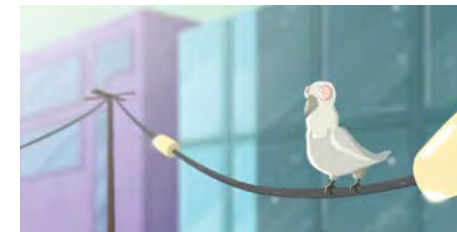
מקבץ בתחרות הישראלית לסרטים מוזמנים וקצרצרים

הצצה לצד אחר של עולם האנימציה. סרטים מוזמנים, מסחריים, פיילוטים וקצרצרים בני פחות מ־90 שניות. המקבץ מציג עבודות של יוצרות ויוצרים עצמאיים לצד כמה מבתי היוצר לאנימציה המובילים בישראל. לפעמים דווקא ביצירה שנעשתה בהזמנה מיוחדת או בפורמט קצר במיוחד מסתתרות כמה מההברקות היצירתיות ביותר.

60 דק' | +18

שלישי | 4.8 | 19:30 | אולם 5

רביעי | 5.8 | 17:30 | אולם 5



לימון LEMON

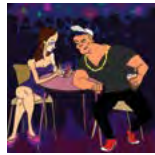
בימוי איתי סמו
DIR. ITAY SEMO

ISR / 2026 / 04:27'

מחוזה קטנה של שליח פיצה מובילה לשרשרת אירועים מפתיעה בעיר, וחושפת כיצד פעולה אקראית לכאורה יכולה ליצור השפעה רחבה ומשמעותית.

אנימטור עצמאי, בוגר המחלקה לאנימציה בבית הספר לאמנות מנשר.

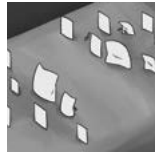




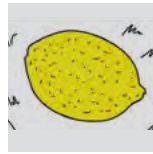
זה כאב?
DID IT HURT?
בימוי: אורי גולד
DIR. ORI GOLD
ISR / 2026 / 0:36 / ENG



מאבק
DUEL
בימוי: נדב אדיב
DIR. ADIV NADAV
ISR / 2026 / 00:40'



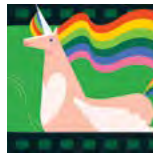
קרב כריות
PILLOW FIGHT
בימוי: עידו פרץ
DIR. IDO PEREZ
ISR / 2026 / 0:36 / ENG



לימונים
LEMONS
בימוי: עמית בר אור
DIR. AMIT BAR OR
ISR / 2026 / 01:24'



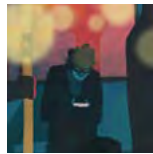
אול-אין
ALL IN
בימוי: תמיר שפיגלמן
DIR. TAMIR SHPIGELMAN
ISR / 2026 / 01:56



סביבתו הטבעית של היוניקורן
UNICORN NATURAL HABITAT
בימוי: אסף בן הרוש
DIR. ASSAF BEN HAROUSH
ISR / 2026 / 00:00' / ENG



אמות אם אדעך בזיכרוןך
I'LL DIE IF I WITHER IN YOUR MEMORY
בימוי: מילנה איסקוב
DIR. MILENA ISAKOV
ISR / 2025 / 0:54



המצווה על הרוח ועל המים
HE COMMANDS OVER THE WINDS AND THE WATER
בימוי: טניה גרישקו
DIR. TANYA GRISHKO
ISR / 2026 / 0:35



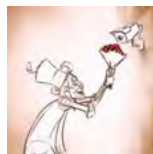
כשאני חלש
WHEN I AM WEAK
בימוי: טניה גרישקו
DIR. TANYA GRISHKO
ISR / 2026 / 0:39 / HEB



איש השפם
MUSTACHE MAN
בימוי: אורי גולד
DIR. ORI GOLD
ISR / 2026 / 0:39 / ENG



תצוגה בלבד
DISPLAY ONLY
בימוי: סאם שחאדה
DIR. SAMUEL SHEHADEH
ISR / 2026 / 0:41



קוסמים לא מגלים
MAGICIANS CAN'T TELL
בימוי: אייל חירורג
DIR. EYAL CHIRURG
ISR / 2023 / 01:56



מטמורפוזות
METAMORPHOSYS
בימוי: נדב אדיב
DIR. NADAV ADIV
ISR / 2026 / 0:48



אני כאן בשבילכם
I'M HERE FOR YOU
בימוי: אורי פנחסי
DIR. URI PINCHASI
ISR / 2026 / 01:05 / ENG



נורמל אמ-אפר: פרק 08
THE NORMAL MFER - EPISODE 08

בימוי יונתן חיון
DIR. YONATAN HAYON

ISR / 2026 / 12:16' / ENG

סדרת אנימציה על גבר שמכור לחיים אונליין שמנסה להתבגר ולצאת לעולם האמיתי, לנוכח הכוחות המודרניים שמשאירים אותו תקוע בבית.

במאי ואמן סטוריבורד, מתמחה בסדרות רשת, מושפע מצילום סטילס, וסרטיו השתתפו בפרסי אסיף.

הפקה: The Hive Studio, CC0 Studios / יוצרים לוול ואלכס אוראל / תסריט יותם פרל / קולות צ'רלי קרטיס-בירד, ריק זיף



לשוחח על השיח
WHEN WILL I GET PUBES

בימוי נדב ארביל, יוני שלמון
DIR. NADAV ARBEL, YONI SALMON

ISR / 2026 / 03:01' / ENG

סרט חינוכי למתבגרים בנושא שיער ערווה.

נדב ארביל: במאי ויוצר אנימציה, מנהל סטודיו TMC אנימציה המתמחה באנימציה חינוכית שעושה שינוי. יוני שלמון: מנהל קריאייטיב בסטודיו TMC אנימציה, מאיר, בעל הבלוג והפודקסט שוליית הקוסם, העוסק באנימציה.

אנימציה יוני שלמון / הפקה תמר אמיר / עיצוב יוני בועז



המיתולוגיה של ניקולס
NIKOLAS AND THE MYTHFITS

בימוי אבישי שמחוביץ
DIR. AVISHAI SHMACHOVITZ

ISR / 2026 / 02:25' / ENG

כאשר זאוס מגייס ילד רגיל בשם ניקולס כדי לשקם את המוניטין הרעוע של האלים, הוא וחבריו נשאבים אל תוך מיתוסים יווניים מוכרים.

מפיק יצירתי בתחום האנימציה, מתמחה בקו-פרודוקציות בינלאומיות, פיתוח תוכן וניהול פרויקטים משלב הרעיון ועד ההפקה.

הפקה: The Hive Studio / תיבה: אבישי שמחוביץ (מבוסס על סדרת ספרים מאת פאמוס איונידס) / אנימציה: נטע להב



פיג
FIG

בימוי אלכס חלבניקוב, סטודיו פוינק
DIR. ALEX KHEBNIKOV, STUDIO POINK

ISR / 2026 / 0:39' / ENG

הסרט נבנה סביב דמויות קטנות, סיטואציות דרמטיות והומור עדין, כדי להציג את החברה, המוצר והצמיחה שלה בצורה זכירה ולא גנרית.

סטודיו פוינק הוא סטודיו מוביל לאנימציה דו-ממדית, היוצר סרטים נועזים, חכמים ובעלי אופי עבור חברות ברחבי העולם.

הפקה: לין פוליאק סטודיו פוינק / תסריט: גיא אורן





השריקה
THE WHISTLE

בימוי גרג פרנקלין
DIR. GREG FRANKLIN

USA / 2025 / 07:06'

אמפתיה, אומץ ותקווה מתגלים דווקא במקומות הבלתי צפויים, בסיפור המבוסס על אירועים אמיתיים.

במאי אנימציה וקריקטוריסט אמריקאי, ממייסדי סטודיו SIX POINT HARNESS. לאורך הקריירה ביים ופיקח על הפקות מכל הסוגים והפורמטים.

הפקה ננסי להפוק דיימונד



פלמינגו בגן
FLAMINGO IN THE GARDEN

בימוי שינהוי מא
DIR. XINHUI MA

CHN, USA / 2025 / 12:45' / ARAB, CHN, ENG

צעירה סינית יוצאת למסע ריפוי לאחר פציעה טראומטית בבית חולים במרוקו. בין כאב לשיבוש תודעה בעקבות מורפין, היא נסחפת לרומן אסור המתרחש בתוך גן חלומי, מטושטש בין מציאות לדמיון.

במאית אנימציה ואמנית חזותית עטורת פרסים, היוצרת סרטים פיוטיים על זהות וריפוי.



החיים עם אידיוט
LA VIE AVEC UN IDIOT

בימוי תאודור אושב
DIR. THEODOR USHEV

FRA / 2025 / 17:58' / FR

נגזר על ולדימיר שיחיה עם אידיוט. הוא בוחר את שותפו מבית חולים פסיכיאטרי. כל מה שהאידיוט מסוגל לומר הוא ההברה "אזה".

במאי ואנימטור בולגרי-קנדי עטור פרסים, יוצר אנימציה אמנותית ניסיונית העוסקת בזיכרון, זהות והיסטוריה.



יען
OSTRICH

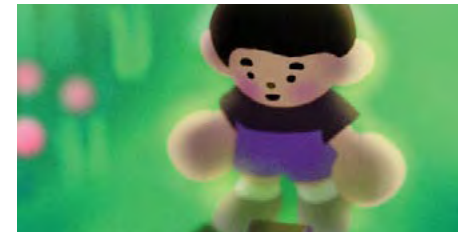
בימוי מארי קנוב
DIR. MARIE KENOV

CH / 2025 / 08:33'

דרור קטן אובססיבי להפוך ליען, מתאמן ומשנה את עצמו, אך מפגש עם יען אמיתית מאלץ אותו לקבל את מי שהוא.

מארי קנוב מתגוררת כיום בלוצרן, שם היא עוסקת בעיצוב גרפי, איור ואנימציה. "OSTRICH" הוא סרטה הקצר הראשון מאז סיום לימודיה.

הפקה ג'ודר וון רוץ



מנודה
OUTCAST

בימוי הארי בהלראו
DIR. HARRY BHALERAO

UK / 2026 / 03:35'

האם אי פעם הרגשת קנאה בגלל תשומת הלב שילד אחר מקבל כשיש לו שבר וכל החברים חותמים לו על הגבס?

אנימטור ובמאי בריטי, יוצר אנימציות תלת-ממד הומוריסטיות בהשראת סטופ-מושן, נוסטלגיה ודמויות מלאות אופי.



עם הפניה לאחר
עקבץ מס' 1 בתחרות הבינלאומית לסרטים עצמאיים

מבחר מסרטי האנימציה הקצרים הבולטים מהעולם, המביאים אל המסך נקודות מבט שונות וסיפורים שנראים רחוקים אך גורמים לנו להרגיש שהם קרובים. ציפור שחולמת להיות יען, ילד שמקנא בחבר ששבר את היד, אדם שנגזר עליו להיות עם אידיוט, צעירה המחפשת מפלט בגן חלומי וזיכרון אחד שאינו מרפה. חמישה סרטים יוצאי דופן שמזכירים עד כמה אנימציה יכולה להיות מפתיעה, מצחיקה ומרגשת.

60 דק' | 18+

רביעי | 5.8 | 15:00 | אולם 2

שישי | 7.8 | 18:00 | אולם 2





אננסי ANANASI

בימוי **אנה באווא**
DIR. ANNA BAWA

SRI LANKA / 2025 / 04:10' / ENG

מהחלק העליון של אננס אפשר לגדל אננס חדש שוב ושוב. חיות סרי-לנקיות מגדלות אננס ורוקדות סביבו. הרהור צבעוני, עליז ופיוטי על אינסופיות הטבע.

אמנית ובמאית היוצרת סרטים פיוטיים על טבע, חיים ודמיון אנושי-לא אנושי.

מוזיקה לאו שמלקוב / סאונד אלכס פרוסבירנין



אל היער UNE FUGUE (TO THE WOODS)

בימוי **אניס פטרון**
DIR. AGNÈS PATRON

FRA / 2025 / 15:00'

האחות זוכרת שלאחיה היו עיניים כהות, שיער כמו שלה, כתפיים שברירות ככפני ציפור, ושידע את הדרך לנהר בעל-פה.

במאית אנימציה עטורת פרסים היוצרת סרטים פיוטיים שזכו בפסטיבלים בינלאומיים.

הפקה רון דיינס



אוזני כלב DOG EAR

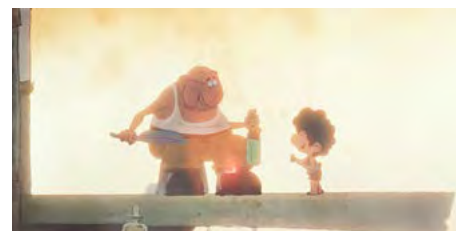
בימוי **פטר ואץ'**
DIR. PÉTER VÁCZ

HUN / 2025 / 20:00' / HUN

ברצי, בן 11, מתמודד עם רגשות קשים אחרי ריב אלים בין הוריו, ופורק כעס ואגרסיה במפגשים טעונים עם כלבו.

במאי אנימציה עטור פרסים מבודפשט, הונגריה. סרט הגמר שלו משנת 2013, "RABBIT AND DEER", זכה ביותר מ-125 פרסים בפסטיבלים ברחבי העולם.

תסריטאי פטר ואץ' / מפיק גאבור אושוואת' / אנימטור ראשי אטילה ברטוטי / סאונד פטר בנימין לוקאץ' / מלחין דאווי קוניסצקי / מנהלת הפקה סנדרה פרקש / דרמטורגית ריטה דומוני



סבא SABA

בימוי **לירון טופז**
DIR. LIRON TOPAZ

USA / 2026 / 09:40'

בעולם שבו כוח הכבידה הפוך, נרקם קשר בין סב לנכדו עד שסערה קורעת את ביתם, והילד יוצא למסע פיוטי של פרידה וזיכרון.

במאי עטור פרסים, אנימטור מפקח ולשעבר ראש מחלקת האנימציה ב-DREAMWORKS ANIMATION. התאהב באנימציה כבר מגיל צעיר מאוד.

הפקה לירית רוזנצוויג טופז



מעבר לאופק

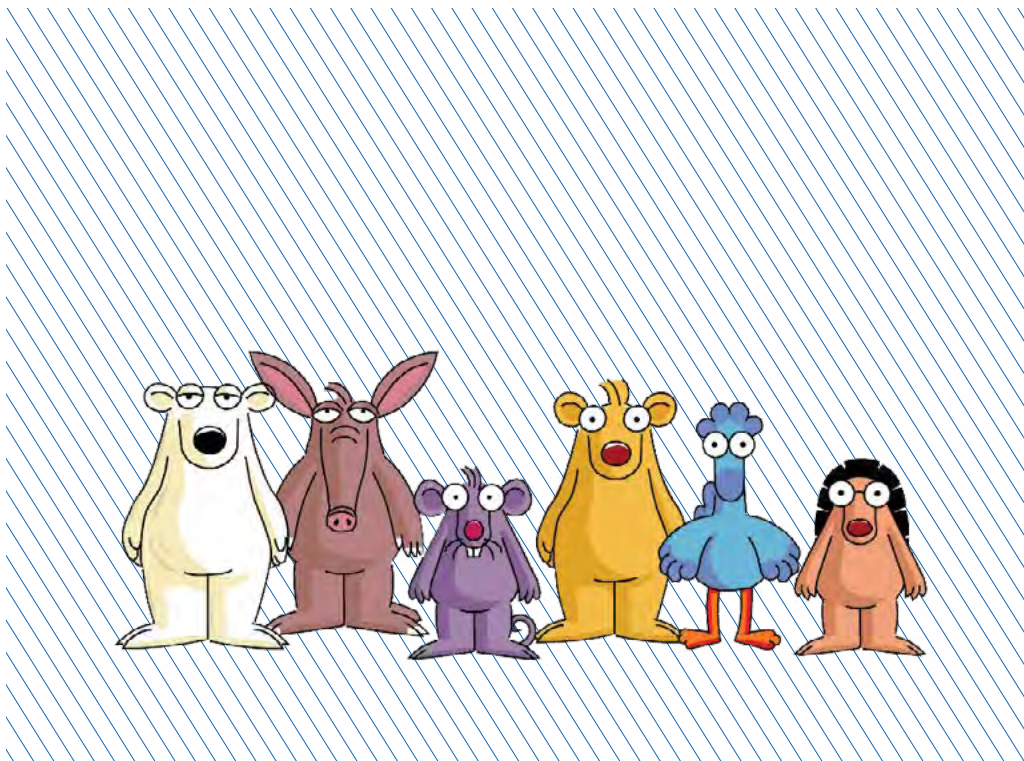
מקבץ מס' 2 בתחרות הבינלאומית לסרטים עצמאיים

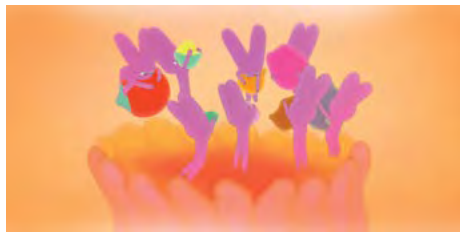
מבחר מסרטי האנימציה הקצרים הבולטים מהעולם, המזמינים לצאת למסע אל מעבר לאופק - אל עולמות, דמיונות וסיפורים חדשים. ילד וכלבו במפגש טעון בין כעס וחברות, סב ונכדו בעולם שבו כוח הכבידה הפוך, אח ואחות בדרך אל הנהר וחיות החוגגות סביב אננס. ארבעה סרטים יוצאי דופן שמזכירים עד כמה אנימציה יכולה לקחת אותנו למקומות שלא דמיינו.

60 דק' | +18

רביעי | 5.8 | 19:00 | אולם 4

שישי | 7.8 | 19:30 | אולם 2





כל אחד, כולם והכול
EACH, ALL AND EVERY

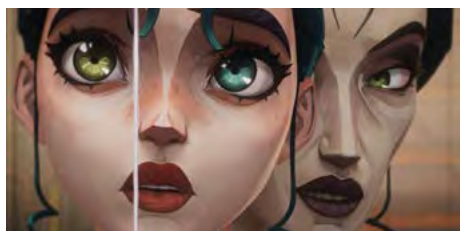
בימוי ניקולטה וראש
DIR. NIKOLETTA VERESS

HUN / 2026 / 11:29' / ENG

מר ראביט מתמודד עם קושי בבחירה עתידית, בורח לדמיון ויוצר כפילים עד שטעות גורלית מובילה לאובדן אפשרות.

במאית אנימציה הונגרייה החוקרת דילמות יומיומיות דרך עולמות חלומיים ודמויות מופשטות.

הפקה ז'וז'אנה וינצה



הקן
THE NEST

בימוי אורליאן קוקרי, לאה קרמאנאך, סולין מוגאן, אבל טיקסדור, ז'אן באונון, רומן סלטר-פייט
DIR. AURÉLIEN COQUERY, LÉA KERMANACH,
SOLINE MAUGUIN, ABEL TIXADOR
JEAN BAOUNON, ROMANE SELTER-FIETTE

FRA / 2025 / 07:12' / FR

אורור, בונת כינורות ביישנית, חוזרת לסדנת משפחתה ומגלה סוד אפל שמערער אותה.

בוגרי בית הספר Supinfocom Rubika (ולנסיין, צרפת), בעלי תואר שני בבימוי דיגיטלי.



הבריכה הריקה
THE EMPTY POOL

בימוי אשה אגרוואל
DIR. ESHA AGARWAL

FRA / 2025 / 04:03' / ENG

ריני מתקשה להסתגל למעבר דירה ומנסה להתקרב לאחיה הצעירים תוך ניסיון לרסן אותם.

במאית אנימציה הודית, חוקרת רגש וזיכרון דרך סרטי אנימציה קצרים וסרט הגמר שלה.

הפקה אניק טנינג'



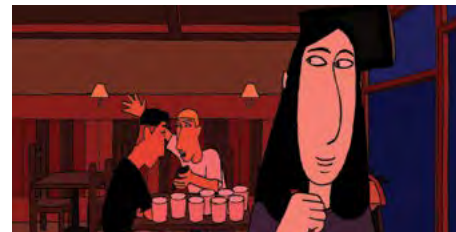
חוק החמש שניות
THE 5-SECOND RULE

בימוי INVISIBLE FRIENDS
DIR. INVISIBLE FRIENDS

ARM / 2025 / 01:25' / ENG

סרט פיקסילציה הומוריסטי החוקר את אשליית "חוק חמש השניות" ואת היחס שלנו למזון שנפל.

Invisible Friends היא קהילת יוצרים של אנימטורים ובית ספר סטודיו הממוקם בירואן ובטביליסי.



ההתגלות של איוואן
YVAN'S REVELATION

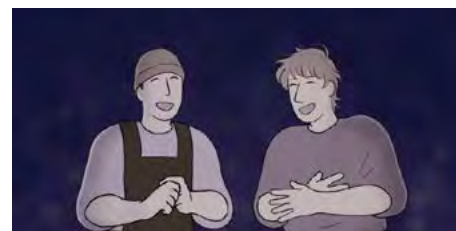
בימוי מורגן קורט
DIR. MORGAN CURT

FRA / 2025 / 04:13' / FR

דילמה של יוצרת ואם צעירה שמנסה לאזן בין יצירה לאימהות. עולמה מתחיל להתפורר, כמו הפסל שהיא עצמה מעצבת.

לאחר גילוי מטלטל, איוואן עובר לילה של אימה.

הפקה אניק טנינג'



אחת, שתיים, שלוש
ONE, TWO, THREE

בימוי שרלוט סונדרס
DIR. CHARLOTTE SAUNDERS

FRA / 2025 / 04:00' / FR

במאית אנימציה צרפתייה היוצרת סרטים קצרים פיוטיים ועבודות מוזמנות למוסדות תרבות.

דוריאן מדלג בין עבודות משעממות כשלפתע הוא פוגש חבר ילדות בזמן עבודתו כברמן.

הפקה אניק טנינג'



לקפוץ למים

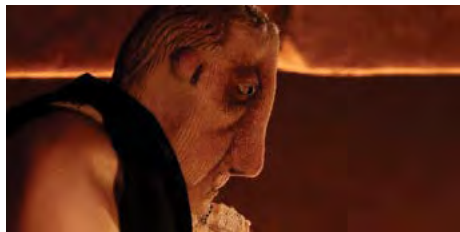
מקבץ מס' 1 בתחרות הבינלאומית
לסרטי סטודנטים וסטודנטיות

לעצום עיניים, לקחת נשימה ולקפוץ למים. מבחר מסרטי הסטודנטים הבולטים מבתי הספר לאנימציה ברחבי העולם, של יוצרות ויוצרים בתחילת דרכם. יצירות נועזות, סקרניות ומלאות דמיון שנולדו מתוך החופש להתנסות, לשחק עם רעיונות ולגלות דרכים חדשות לספר סיפור.

60 דק' | +16

שלישי | 4.8 | 18:30 | אולם 2

חמישי | 6.8 | 10:30 | אולם 4



גחלים דועכות DYING EMBERS

בימוי לאה פוליני
DIR. LÉA PULINI

FRA / 2025 / 04:01' / FR

מגדלן וסבתה חיות בפונדק בלב ההרים. בלילה סוער, כשסופה משתוללת בחוץ, דפיקה בדלת משנה את מהלך חייהן.

במאית אנימציה צרפתייה, יוצרת סרטי סטופ-מושן וסרטי גמר עטורי פרסים.

הפקה פיליפ גשפארוביץ' מליס / משחק מטופלי בית החולים הפסיכיאטרי האוניברסיטאי ורפצ'ה



יש משהו בחלב THERE IS SOMETHING IN THE MILK

בימוי קליאונה נון
DIR. CLIONA NOONAN

FRA / 2025 / 04:06' / ENG

אונה חיה בחווה באירלנד עם אימה ומתקשה להתמודד עם תחושת ההזנחה היומיומית שלה.

במאית אנימציה אירית החוקרת הומור אפל ודימויים רגשיים דרך סרטים קצרים עטורי פרסים.

הפקה אניק טנינג'



ערב השנה החדשה של השטן SATAN NEW YEAR

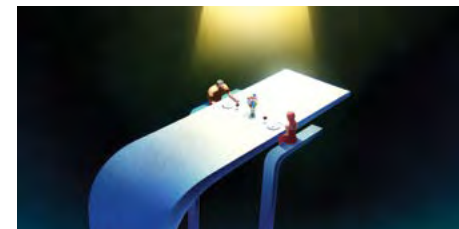
בימוי בנג'מין וייצמן
DIR. BENJAMIN WIZMAN

FRA / 2025 / 05:28' / FR

באבט וקסנדרה מבצעות טקס שטני בערב השנה החדשה, אך נגררות לגיהנום למסע להצלת חברותן ואהבה מוזרה לשטן.

במאי ואנימטור צרפתי, בוגר Atelier de Sèvres, יוצר אנימציה סוריאליסטית המוקרנת בפסטיבלים בינלאומיים.

הפקה אניק טנינג'



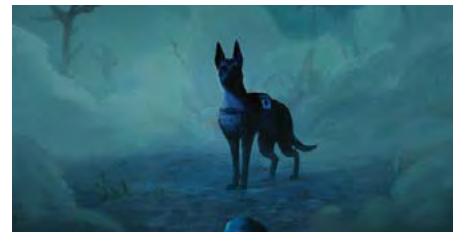
הקפיצה למים LE PLONGEON

בימוי אלכסיס לוקאס, מארי-ז'אן בונטי,
לוקאס ראה
DIR. ALEXIS LUCAS, MARIE-JEAN BONETTI,
LUCAS REA

FRA / 2025 / 06:24' / FR

נייתן, קופץ למים תחרותי, מתמודד עם הצלחה ותהילה, אך מתחיל לפקפק במחיר שהוא משלם עבור אהבה והגשמה.

בוגרי Rubika



בן לווייה FELLOW

בימוי מרתה ריביירה, לורה דאראס, תיאו ברגוניו,
גספר קלר דה שליטהיים, ז'והאן קופייה, רומן קאשא
DIR. MARTHA RIVIÈRE, LAURA DARRAS,
THÉO BERGOUX, GASPARD KELLER DE
SCHLEITHEIM, JOHANNE COPPIER
ROMANE CASHA

FRA / 2025 / 07:13' / GER

כלב הצלב האדום במלחה"ע ה"ו מוצא חייל פצוע; הקשר ביניהם חושף רגע של אנושיות בתוך אימת מלחמה.

בוגרי בית הספר Supinfocom Rubika (ולנסיון, צרפת), שם השלימו תואר שני בבימוי דיגיטלי.

תסריט מרתה ריביירה / הפקה פיליפ מייס / מוזיקה אסטבן פרננדס / עיצוב סאונד תיאו ברגוניו



על קצות האצבעות

מקבץ מס' 2 בתחרות הבינלאומית לסרטי סטודנטים וסטודנטיות

הצעדים הראשונים הם לפעמים המסקרנים ביותר. מבחר מסרטי הסטודנטים הבולטים מבתי הספר לאנימציה ברחבי העולם, של יוצרות ויוצרים בתחילת דרכם. עבודות שנולדו מתוך סקרנות, רגישות וחיפוש אחר קול אישי, ומוכיחות שכבר בתחילת הדרך יש ליוצרים האלה הרבה מה לומר.

60 דק' | +18

שלישי | 4.8 | 20:00 | אולם 2

חמישי | 6.8 | 13:00 | אולם 2



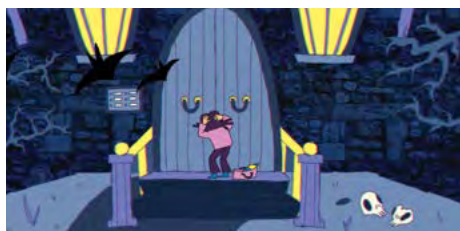
למקשיבים לרוח TO THE WIND LISTENERS

בימוי אינס אורבן, נאס טוטן, אוואן קארוסו,
ולנטין דוברובולסקה, מריליז שאן-הים,
אלכסיס דקריאם
DIR. INÈS HURBAIN, NAÏS TOUTAIN,
EWAN CARUSO, VALENTIN DOBROWOLSKA,
MARYLISE CHANE-HIME, ALEXIS DECRIEM

FRA / 2025 / 11:07' / FR

לקראת בחינת הגמר שלו, דוור מתלמד נאלץ
לשתף פעולה עם תלמידה פרועה. מה מפשרת
הטיסה הארוכה שהם יוצאים אליה?

בוגרי בית הספר PIKTURA (רובה, צרפת).



מדלת לדלת DOOR-TO-DOOR

בימוי ולאדה סימאקובה
DIR. VLADA SIMAKOVA

RUS / 2025 / 05:11'

סוכן מכירות כושל נתקל במקרה בערפדים
שמציעים לו הזדמנויות קריירה חדשה ומפתיעה
שמשנה את חייו.

אנימטורית רוסייה, בוגרת HSE, יוצרת סדרות
אנימציה, סרטים קצרים ופרויקטים בתחום הפרסום.



וולף ראייה WOLF RAYET

בימוי אמה קורבילון, ז'ולי דמל, אלכסנדרה
ונטוראס, מלאני סטלה, פרין קרוויה
DIR. EMMA CORBILLON, JULIE DEMELLE,
ALEXANDRA VENTOURAS, MÉLANIE STHEHLÉ,
PERRYNE CREVIER

FRA / 2025 / 05:18' / FR

אווה, דוגמנית צעירה, עומדת לסגור תצוגת
אופנה יוקרתית, אך הלחץ והדעות סביבה
הופכים את חלומה לסיט מתמשך.

בוגרי בית הספר SUPINFOCOM RUBIKA (ולנסיין,
צרפת).



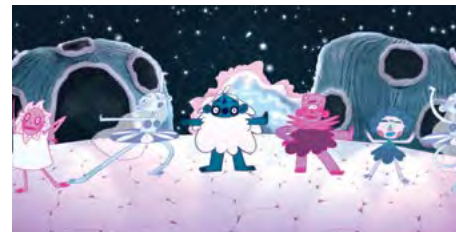
השדה הקטן LITTLE FIELD

בימוי אוליאנה לבור
DIR. ULIANA LAVOR

BY, RUS / 2025 / 04:16' / RUS

סרט אנימציה קצר על יום קיץ שבו ילדים
מחפשים כובע אבוד ולידם קופסת פח ישנה
שאולי מסתירה אוצר.

ילידת מינסק, בוגרת משפטים לשעבר, סטודנטית
לאנימציה שאוהבת ציפורים ורישומים מעט עקומים.



יום אחד השמש תתפוצץ ONE DAY THE SUN EXPLODES

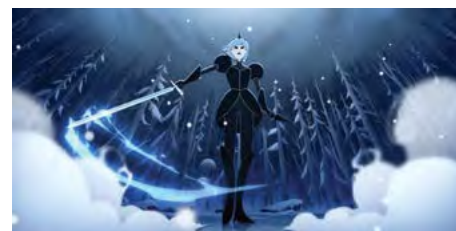
בימוי ליסה פרוקופנקו
DIR. LISA PROKOPENKO

RUS / 2025 / 06:21'

לאחר שהשמש מתפוצצת, הדמות הראשית
נותרת האדם האחרון על כדור הארץ. ציוויליזציה
חדשה תופסת את מקומה של האנושות, והגיבורה
מסרבת לקבל את המציאות המוזרה.

במאית אנימציה ומאיירת רוסייה, יוצרת סרטי 2D
וסטופ-מושן החוקרים קשר בין דימוי למוזיקה.

סופרויזר איגור קובליוב / עיצוב סאונד גאורגי איברגימוב,
אלכסנדר מאלביץ'



המלכה LA REINE

בימוי אנהאל פרתואה, ז'אן טרופן, נור באז,
מתילד לה מן, ליאם פבי, לורין גריזן
DIR. ANAELLE PERTHUIS, JEANNE TRUPIN,
NOUR BAZ, MATHILDE LE MEN, LIAM PAVIE,
LAURYNE GRISIN

FRA / 2025 / 06:25'

בעימות בין שני צבאות הדומים למשחק שחמט,
חייל נאבק כדי להגן על חייו, ובעיקר על מלכתו.

בוגרי בית הספר SUPINFOCOM RUBIKA (ולנסיין,
צרפת).



הכריך הזה טעים, אני לא רוצה למות THIS SANDWICH IS GOOD, I DON'T WANT TO DIE

בימוי אדיס הלגאן, מרטין לה קסטה, אלואיז לסיין,
סטיה ראפין, לטיסיה טופנס
DIR. ADDIS HALGAND, MARTIN LA CASTA, ELOÏSE
LASSEIGNE, SATYA RAPIN, LAETITIA TOUPANCE

FRA / 2025 / 05:00' / FR

ג'וזפין הוא מוכר בחנות ומכור לסנדוויצ'ים. הוא
צריך להתמודד עם סוף העולם כדי להשיג את
הסנדוויץ' שלו בחזרה.

בוגרי מסלול אנימציה בצרפת. את סרטם יצרו
במסגרת פרויקט הגמר המשותף שלהם.



הילדה והברק THE GIRL AND THE LIGHTNING

בימוי סלמה אל מלכי
DIR. SELMA EL MALKI

FRA / 2025 / 03:48' / FR

ביום סוער אחד, ליזון נפגעת מברק. כשהיא שבה
להכרתה, היא אינה זוכרת דבר מן האירוע. הוריה
מחליטים להתנהג כאילו דבר לא קרה.

במאית אנימציה צרפתייה, יוצרת סרטי גמר
וסרטים קצרים עטורי פסטיבלים.

הפקה אניק טנינג'





המכללה האקדמית ספיר
Sapir College

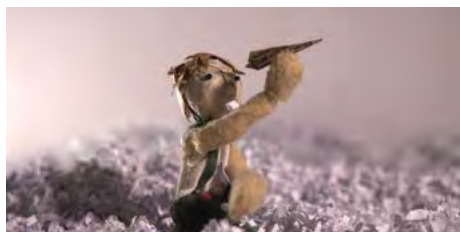
מכורים ADDICTS

בימוי נוי אנטין, שובל חסית, אבישג סינבל,
ספיר גרינברג, מור לוי, שחר ברקוביץ',
עידו רווה, ים שגב, מיכל ארטימוב, רוי עבודי,
סמואל שחאדה, נדב עדי

DIR. NOY ANTIN, SHOVAL CHESIT,
AVISHAG SINBAL, SAPIR GRINBERG, MOR LEVI,
SHAHAR BERKOVICH, IDO RAVEH, YAM SEGEV,
MICHAL ARTYOMOV, ROY ABOODI,
SAMUEL SHEHADEH, NADAV ADIV

ISR / 2026 / 14:09' / HEB

מקבץ סרטי אנימציה דוקומנטריים המציג את
סיפוריהם של מכורים נקיים, תהליך התמודדותם
המורכב והשפעת ההתמכרות על הנפש.



תספר לי שוב TELL ME AGAIN

בימוי אלונה פרג
DIR. ALONA PEREG

ISR / 2026 / 09:45' / HEB

סבה של היוצרת מספר שוב ושוב את זיכרונה
הראשון במגדד. בכל פעם הזיכרון משתנה,
והסרט בוחן כיצד זיכרונות מתפרקים
ונבנים מחדש.

אלונה פרג היא יוצרת בתחום האנימציה
והסטופ-מושן.



חורף במרץ WINTER IN MARCH

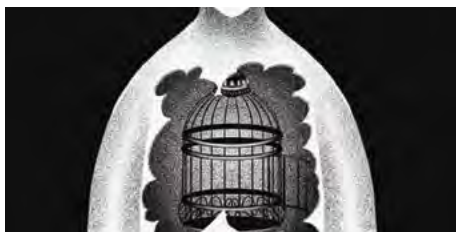
בימוי נטליה מירזוויאן
DIR. NATALIA MIRZOYAN

ARM, BEL, EST, FRA / 2025 / 16:22' / RUS

חסרי אונים לנוכח משטר דכאני, זוג צעיר
עוזב את ביתו, אך הבריחה הופכת במהרה
לסיוט סוריאליסטי.

במאית ואמנית אנימציה המתגוררת באסטוניה.
היא בעלת תואר שני באנימציה מהאקדמיה
האסטונית לאמנויות (EKA).

תסריט נטליה מירזוויאן, דריה ניקיטינה / הפקה קאדריאן קיבוס,
ארמינה הרטיוניאן / משחק קארין לאמסון / הלחנה יבגני פדורוב
/ עיצוב סאונד וצילום סנדר פולדסאר



דפדוף חוזר FLIPPING BACK

בימוי עדייה מימרוד
DIR. ADIYA MIMROD

ISR / 2025 / 03:30' / HEB

סרט אנימציה דוקומנטרי שבו היוצרת חוזרת
אל יומני הנעורים שלה מתקופת הפנימייה,
ובאמצעות זיכרונות יוצאת למסע חיפוש אחר
זהותה בהווה.

במאית אנימציה ומאירת ישראלית בוגרת שנקר,
היוצרת פרויקטים דוקומנטריים ואישיים המבוססים
על זיכרונות ויומני נעורים.



דם יונים IN PIGEON'S BLOOD

בימוי חיה מושייב
DIR. CHAYA MOSHAYEV

ISR / 2025 / 05:40' / RUS, UZB

חיה חוזרת לבית ילדותה בקריית גת, ויחד עם
אימה לריסה היא מעבדת זיכרון ילדות טראומטי.

במאית ותסריטאית בוגרת סם שפיגל. סרטה הקצר
"פחזניות" הוקרן בעשרות פסטיבלים בארץ ובעולם.

בימוי, תסריט ואנימציה הוד אדלר



אהבה לנצח FOREVER LOVE

בימוי הילה מנור
DIR. HILA MANOR

ISR / 2025 / 05:44' / HEB, ENG, RUS

בדירה קטנה בחיפה, שגרת חייהם השקטה
של זוג קשישים נרקמת לכדי דיוקן עדין של אהבה,
שינוי וחלוף הזמן.

יוצרת קולנוע עצמאית ואמנית רבת-תחומית,
עבודתה נעה בין קולנוע, אמנות חזותית ומוזיקה.
כשדות חקירה ומשחק.



פאזיט אחרת

מקבץ בתחרות הבינלאומית לסרטי דוקו-אנימציה

לא כל מציאות ניתנת לתיאור – אבל אפשר להנפיש
אותה. מקבץ של סרטי דוקו-אנימציה מישראל
ומהעולם, המביא אל המסך סיפורים אישיים
על אהבה, זיכרון, מחלה, הגירה והתמכרות.
כשהמציאות פוגשת את האנימציה, נחשפת דרך
חדשה להתבונן בחיים – מזווית אחרת.

60 דק' | +16

רביעי | 5.8 | 19:30 | אולם 5

חמישי | 6.8 | 20:30 | אולם 2

שבת | 8.8 | 10:30 | אולם 2





גאיה GAIA

בימוי גנוולה הק
DIR. GWENOLA HECK

GER / 2025 / 04:08' / FR

גאיה, כוכב לכת חי, מתמודדת עם ניצול משאביה כשבני אדם מנסים ליצור כוכב חדש, אך היא מונעת את המהלך.

במאית אנימציה ניסיונית העובדת ב־2D וסטופ-מושן, משלבת עיצוב אמנותי ועבודת יד.

הפקה לובה פופבה



ברביקיו BBQ

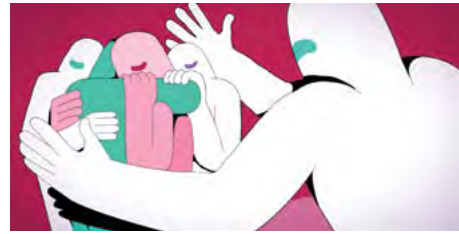
בימוי וויאטה האקן
DIR. VOJTA HAKEN

CZ / 2026 / 04:13'

אווירת צ'יל במנגל. בעיות יתעוררו, אבל אין צורך לדאוג, כי בסוף נחזור שוב לצ'יל במנגל.

במאי אנימציה המתמקד באסתטיקה חזותית, הומור ואירוניה, עם סרטים שהוצגו בפסטיבלים בינלאומיים.

הפקה אוניברסיטת מערב בוהמיה



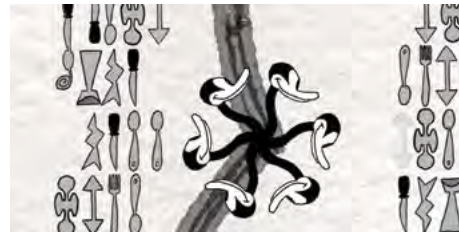
חיבוקים HUGS

בימוי ניקולס פונג
DIR. NICOLAS FONG

BEL / 2025 / 06:30'

מסע חושי על מתקן האופניים דרך עולם צבעוני, מלא חיבוקים, דמיון וחוויות מפתיעות.

במאי ואנימטור בלגי, היוצר סרטים פסיכדליים, לופים מהפנטים והומור שחור.



CRAIN PLAISY

בימוי קרל סטיבן
DIR. KARL STAVEN

USA / 2025 / 06:58'

קטע מסרט אנימציה קלאסי מפורק, מעובד מחדש ומורכב מחדש במשחק יצירתי עם הצורה והזיכרון.

יוצר אנימציה ותיק שביים 36 סרטים קצרים מאז 1985.



אז הוא אחז בסכין SO HE GRABBED THE KNIFE

בימוי סם קווה
DIR. SAM KUWA

JAP / 2026 / 12:16' / ZH

נער יוצא למסע התבגרות מטלטל בעקבות מתנה מאביו, ונאלץ להתמודד עם משמעותה האמיתית של גבריות.

במאית אנימציה מטוקיו, משלבת אנימציה ידנית ו־VR לחקר זיכרון, תפיסה וחוויה אישית, עטורת פרסים.

הפקה קוג'י יאממורה, סם קווה



תנין DRAGON

בימוי נטליה רייס
DIR. NATALIA RYSS

ISR / 2025 / 02:44' / ENG, RUS

מסע פנימי דרך סערות גוף ונפש, אל עבר ריפוי, אור ואהבה ללא תנאים.

יוצרת סרטי אנימציה וסרטים ניסיוניים, המשלבים סגנונות אמנותיים מגוונים, עריכה אקספרסיבית ונרטיבים בלתי שגרתיים.

הפקה וקולות נטליה רוזנבאום / הלחנה יואל אור



שיבושיה בתנועה

מקבץ בתחרות הבינלאומית לסרטי אנימציה ניסיוניים

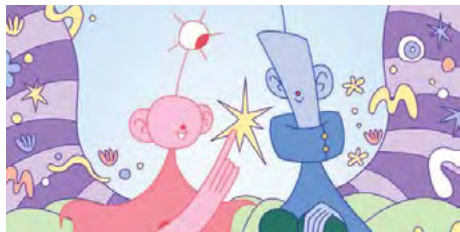
כשהחוקים נשברים, האנימציה מגלה את כל האפשרויות שלה. מבחר יצירות פורצות דרך מיוצרות ויוצרים מרחבי העולם, החוקרות תנועה, צורה, קצב, חומר וסיפור בדרכים בלתי צפויות. סרטים שמזמינים להתמסר לחוויה חזותית, חושית ורעיונית ולגלות מה קורה כשהאנימציה יוצאת מהמסלול המוכר.

60 דק' | +16

רביעי | 5.8 | 18:00 | אולם 2

שישי | 7.8 | 17:30 | אולם 5





הטרוכרומיה NERIBERRY – HETEROCHROMIA

בימוי נסטיה אפנאסיבה
DIR. NASTYA AFANASEVA

RUS / 2025 / 02:34' / RUS

סרטון אנימציה לשיר "HETEROCHROMIA" של NERIBERRY. סיפור קליל וחלומי על אוהבים מוזרים שנפגשו בעולם החלומות.

במאית ואנימטורית צעירה, היוצרת סרטים קצרים ופרסומות מעוצבות שמשלבים איור ייחודי ומחקר פסיכולוגי עמוק.



נפלתי שולל לאהבתך FOOLED BY YOUR LOVE

בימוי טמאש רבאק
DIR. TAMÁS REBÁK

HUN / 2024 / 02:55' / ENG

מסע לילי של שני חברים בבודפשט שבו לבבות וכוסות יין נשברים יחד, במחווה לסגנון הפאנק של שנות ה-70.

אמן אנימציה הונגרי מבדפשט, יוצר סרטים, קליפים, קומיקס ויצירות, זוכה פסטיבלים בינלאומיים רבים.

הפקה דניאל קובארי



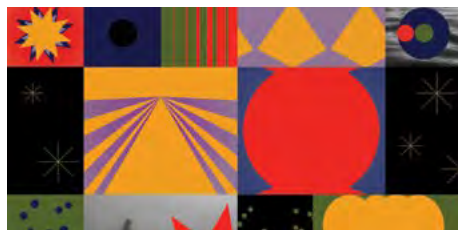
בחדר של ניקו EN EL CUARTO DE NICO

בימוי יוליטה קונדה, מגלי
DIR. JULITA CONDE, MAGALY

ARG / 2025 / 04:42' / ES

במרחב האינטימי של חדרו של ניקו, חתולו אדורנו מוצא מפתח מסתורי ויוצא למסע גילוי משמעותי בחדר הנוסטלגי.

יוליטה קונדה היא במאית מבואנס איירס המתמחה בסיפורי וידאו באמנות מדיה מעורבת.



בראזוויל - רצועה נסתרת BRAZZAVILLE – HIDDEN TRACK

בימוי מריה אלכסיבה
DIR. MARIA ALEKSEEVA

RUS / 2025 / 01:57'

סרטון אנימציה לרצועה נסתרת בשיר "1963" של להקת האינדי האמריקאית BRAZZAVILLE.

במאית ואנימטורית עצמאית צעירה, המביימת סרטים קצרים וקליפים מוזיקליים מקוריים המשלבים טכניקות ויזואליות ייחודיות.



השמיענו קול

מקבץ בתחרות הבינלאומית לקליפים אנימטיביים

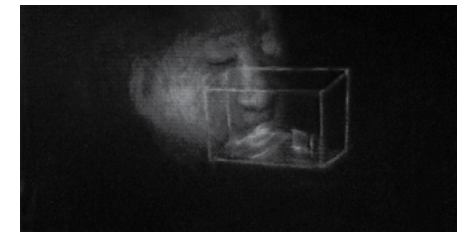
למוזיקה יש קול. לאנימציה יש דרך לתת לו צורה, משמעות וחיים חדשים. מקבץ של קליפים מישראל ומהעולם, הנע בין זיכרון, הומור, קצב ודמיון, ומציג מגוון סגנונות מוזיקליים וחזותיים. יחד הם יוצרים חוויה אחת, שבה המוזיקה נראית והאנימציה נשמעת.

60 דק' | +16

רביעי | 5.8 | 16:00 | אולם 5

חמישי | 6.8 | 22:00 | אולם 2

שישי | 7.8 | 19:00 | אולם 5



מנוחה REST

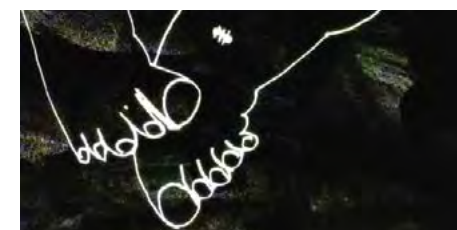
בימוי ריוטארו מיאג'ימה
DIR. RYOTARO MIYAJIMA

JAP / 2025 / 05:04'

כאשר שוקעים בקווי המתאר המתנפחים והדועכים ביער המחטים, העולם היומיומי מתרחק, ואנו חיים רק כדי לנשום.

בוגר המחלקה לאמנות אינטרמדיה באוניברסיטת טוקיו לאמנויות. קיבל תואר דוקטור בקולנוע ומדיה חדשה ב-2025 על מחקרו בהנפשה אנלוגית.

הפקה קוג'י יאממורה / עיצוב סאונד טאקאיוקי נואמי



בואו נישן באוהל? LET'S SLEEP IN THE TENT?

בימוי מריה אלכסיבה
DIR. MARIA ALEKSEEVA

RUS / 2026 / 01:37'

אנימציה על הצער והשמחות של החיים באוהל.

במאית אנימציה ומעצבת מושן, בוגרת HSE, משתתפת בפסטיבלים, תערוכות ותוכניות שהות אמן בינלאומיות.





חלומו של הרובוט
MACHINE'S DREAM

בימוי נטליה רייס
DIR. NATALIA RYSS

ISR / 2025 / 04:18' / ENG

רובוט שרצה לחלום.

יוצרת סרטי אנימציה וסרטים ניסיוניים, בסגנונות אמנותיים מגוונים, עריכה אקספרסיבית ונרטיבים בלתי שגרתיים.

הלחנה יבגניה אולשנסקי / הקלטה ומיקס סאונד פיליפ ברסקי



משחק (סנאי)
GAME (SQUIRREL)

בימוי אורי אן חיל
DIR. ORI ANN HAIL

ISR / 2026 / 03:23' / HEB

סנאי קטן וסקרן מגלה שלושה אגוזים קסומים שמפעילים את כוח הדמיון. בכל פעם שהסנאי נתקל בבעיה, אגוז אחר עוזר לו בעזרת הדמיון.

מאירת ואנימטורית ישראלית העובדת בתחומי האנימציה, האיור והסיפור החזותי לילדים.

מילים נורית זרחי / הלחנה יאיר גורן ואמיתי וילק



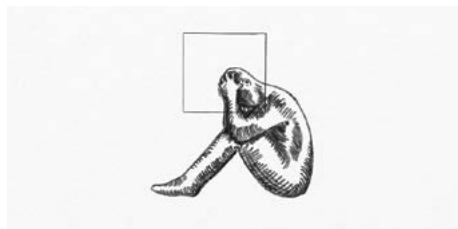
חינוך מול חיוך
EDUCATION VS. SMILE

בימוי גדי קליכמן
DIR. GADI KALIHMAN

ISR / 2025 / 04:33' / HEB

אב הנוסע ברכבת מדמיון את בתו כציפור לצידו. הנסע הופך לחיזיון עדין ורווי געגוע של חיות ונופים, המתפוגג למציאות.

רופא שיניים שהפך ליוצר אנימציה בעקבות אובדן בתו ב-7.10.23, לומד לזכרה במנשר ומגלה קול המבוסס על רגש, חוסן וחיבור אנושי.



הכול בסדר
MOR LAVI - HAKOL BESEDER

בימוי סאן עזר
DIR. SUN EZER

ISR / 2026 / 03:21' / HEB

קליפ אנימציה לשיר של מור לביא, מוזיקאי מכרם שלום שבעוטף עזה, הנוגע בהתמודדות עם הטראומה והחרדה בעקבות אירועי 7.10 והמלחמה.

אנימטור ויוצר קולנוע, סטודנט לאנימציה בבצלאל.



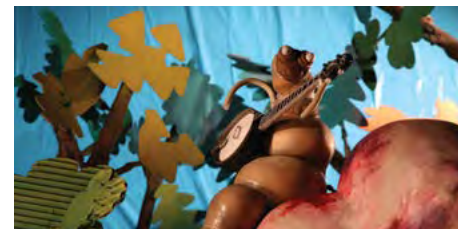
אינלה
INLE

בימוי סייאינג יו
DIR. SIYING YU

FRA / 2025 / 01:20'

אנימציות צבעי מים ידנית בהשראת המיתולוגיה היורובית. אינלה, אורישה אנדרוגינית של ריפוי, נעה בעולם הממזג אדם וים לאיזון אקולוגי.

אנימטורית דו־ממדית מסין, נלהבת מהפיכת יופיו של הציור לאנימציה.



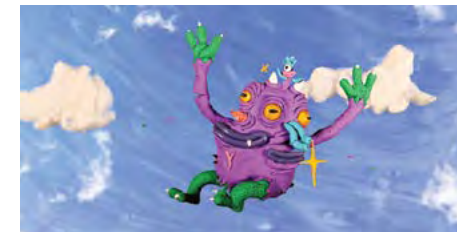
טבע הדברים
TEVA HADVARIM

בימוי נדב אדיב ומיכל ארטימוב
DIR. NADAV ADIV, MICHAL ARTYOMOV

ISR / 2025 / 03:04' / HEB

רינה מזמרת שיר ערש לאדם שגוסס ביער ומנחמת אותו לקראת המוות.

סטודנטים לאנימציה במכללת ספיר.



פיתיון פראי
WILDBAIT BY OBERKA

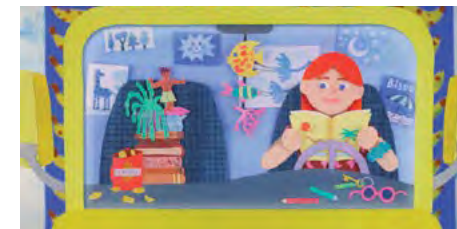
בימוי לי עוז, אלישקה עוז
DIR. LEE OZ, ELIŠKA OZ

CZ / 2025 / 03:05' / MISCELLANEOUS

מפלצת דג־חכה בעולם חמר ניאוני וסוריאליסטי נעה ביער דמיוני כאוטי, במסע תת־מודע פואטי, מצחיק וגרוטסקי.

יוצרי אנימציה מאז 2016 ועובדים עם לקוחות מכל העולם בתוך סטודיו משפחתי.

עוזרת הפקה ג'וליה בוסקאני / עיצוב תלבושות רנטה צ'ירוקובה / פרפורמית קלרה האנצ'ק



לעזוב
M'EN ALLER

בימוי אלבאן שומיי
DIR. ALBANE CHAUMET

FRA / 2026 / 03:12' / FR

נהגת משאית תקועה בפקק נמלטת לדמיון: שטה בסירת פדלים ליד אי מסתורי, כשנהג מאחוריה מנגן בגיטרה על ציפור ענקית.

אמנית צרפתייה, שביצירתה היא מקדמת גישה ידנית ומשחקית לאנימציה ומתנגדת לדיגיטציה מוגזמת.

הפקה קלמנט טרבו





קטן קטן PICCOLO PICCOLO

בימוי מרתה גנארי
DIR. MARTA GENNARI

FRA, CH / 2025 / 08:30'

עכברה קטנה המבקשת לשכוח את דאגותיה הקטנות, מחליטה יום אחד לטפס על הר גבוה מאוד.

מרתה ג'נארי, במאית ואנימטורית איטלקייה עטורת פרסים, ביימה סרטים מצליחים והקימה קולקטיב לסדנאות אנימציה.

הפקה רג'ינלד דה גילבון



ארוחה מיוחדת במיוחד A VERY SPECIAL MEAL

בימוי אלנה וולף
DIR. ELENA WOLF

CRO, GER / 2025 / 05:13'

הכלב של לנה חושק במזון יקר. בזמן שהיא מתמקחת עם המוכר, ברווז מתחמק מרכבו ורק הכלב מבחין בכך.

במאית, אנימטורית ומאיירת, בוגרת פילמאקדמיה באדן-וירטמברג, יוצרת סרטי אנימציה ומאיירת ספרי ילדים.

כתיבה סיימון תומס, ברברה קוזנצובה / הפקה תומאס מאיר-הרמן, מילאנה דרגיציץ



פיקולו פיקולו פקבץ פס 1 בתחרות הבינלאומית לסרטי ילדים

שלושה כלבים, כמה עכברים, ציפורים וינשוף אחד גדול מתחברים למקבץ סרטים קצרים מתוקים ויפהפיים, שישאירו לכם חשק לעוד, לשיחה ולחיוך לעולם. אוסף סרטים קצרים חדשים המשתתפים בתחרות בקטגוריית סרטים לילדים. ללא מילים ובעברית מתורגמת לאנגלית.

60 דק' | +5

שלישי | 4.8 | 11:00 | אולם 2

רביעי | 5.8 | 10:00 | אולם 5



ג'ולי JULIE

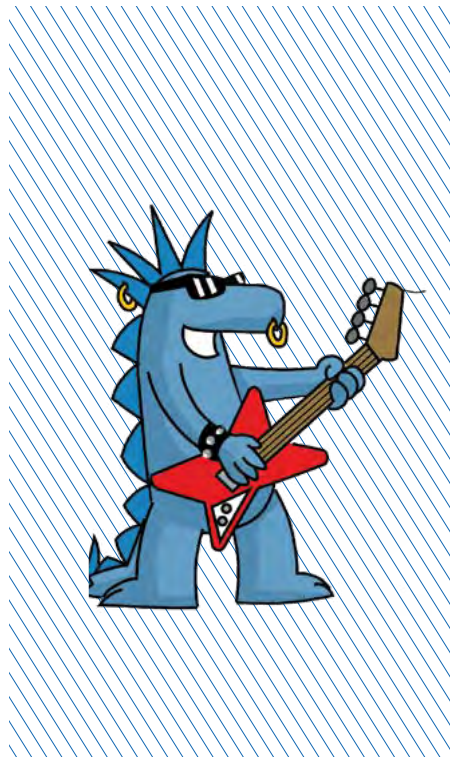
בימוי דפנה אוודיש גולן
DIR. DAPHNA AWADISH GOLAN

USA, NED / 2024 / 04:37' / ENG

"ג'ולי" הוא קליפ מוזיקלי על המסע של עזיבת הבית המוכר והמעבר לעיר הגדולה, הנע בין ההתרגשות של עצמאות חדשה לבין נוסטלגיה שקטה לעבר שנשאר מאחור.

יוצר קולנוע ואמן חזותי ישראלי, שעבודתו נעה בין קולנוע דוקומנטרי, טלוויזיה וסיפור חזותי

מוזיקה Horsegirl / הפקה Matador Records



אתה יודע שזה מגיע VAN LUPO - YOU KNOW IT'S COMING

בימוי עידו הרטמן
DIR. IDO HARTMANN

ISR / 2025 / 03:20' / ENG

זהו מסע של דמות בודדה בעיר תת-ימית חרבה, בין שרידים של עולם ששקע, אך טרם חדל לפעום.

יוצר קולנוע ואמן חזותי ישראלי, שעבודתו נעה בין קולנוע דוקומנטרי, טלוויזיה וסיפור חזותי

מוזיקה אופיר בנימינוב ודן שיינמן / לייבל מוזיקלי raw tapes



מוק הקטן וחברים LITTLE MOOK AND FRIENDS

בימוי תמר עדן אודנהיימר
DIR. TAMAR EDEN ODENHEIMER

ISR / 2025 / 02:14' / HEB

גמד יוצא למסע ביער ופוגש חברים חדשים.

יוצרת ירושלמית, חברה בקולקטיב תוהו, אנימטורית ומאיירת,



ינשוף עצים TAWNY OWL

בימוי אנסטסיה ז'קולינה
DIR. ANASTASIIA ZHAKULINA

RUS / 2025 / 08:00'

החיים ביער טומנים בחובם סכנות רבות, ולא רק לציפורים קטנות קשה לחיות שם, אלא גם לציידים גדולים.

מעצבת ואנימטורית רוסייה, עבדה כציירת תפאורות בתיאטרון ויוצרת סרטי אנימציה מאז שנת 2005.

הפקה בוריס משקובצב



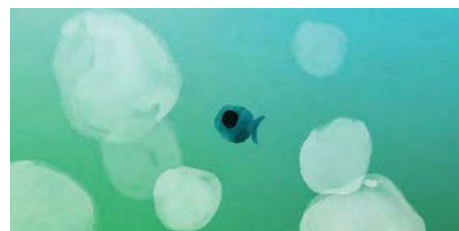
מוק הקטן וחברים LITTLE MOOK AND FRIENDS

בימוי תמר עדן אודנהיימר
DIR. TAMAR EDEN ODENHEIMER

ISR / 2025 / 02:14' / HEB

גמד יוצא למסע ביער ופוגש חברים חדשים.

יוצרת ירושלמית, חברה בקולקטיב תוהו, אנימטורית ומאיירת.



דג-ענן CLOUD FISH

בימוי נח גרסיה
DIR. NOE GARCIA

BEL, FRA / 2025 / 05:47'

דג קטנטן במיוחד שייט בעיר תת־ימית עצומה. האם הוא קטן מכדי לראות את העולם כפי שהגדולים רואים אותו?

נואה, אנימטור בבריסל ובוגר "לה קאמבר", משלב טכניקות מסורתיות ודיגיטליות ליצירת סרטים הממזגים חלומות וסיוטים.

הפקה ארנו דמואנק / מוזיקה ועיצוב פסקול אוגו אוליברי / מיקס סאונד נילס פאוס



יציאה לטיול ON A WALK

בימוי נטליה רוצ'בה
DIR. NATALYA ROCHEVA

RUS / 2026 / 02:23'

במהלך טיול עם כלב, אובדן המשקפיים הפך להרפתקה שלמה.

נטליה רוצ'בה, בוגרת לימודי עיצוב מרוסיה, יצרה כסטודנטית סרטי אנימציה קצרים.

הפקה בוריס משקובצב / מוזיקה וסאונד ארטס פדייב



טיול הבוקר של מיילו MILO'S MORNING WALK

בימוי זיוה יעקבוביץ
DIR. ZIVA JACOBOWICI

ISR / 2025 / 06:08' / HEB

מיילו הכלב גר במושב, הוא לועס את הרצועה שלו כדי להיות עצמאי ולשחק עם חברים. כשהוא מריח פלוץ מסריח מפרה הוא עוצר הכול ורץ אחרי הריח.

זיוה יעקבוביץ', בוגרת מכללת ספיר, משלבת באנימציה קלאסית את האהבה לאילוף כלבים וליצירת סרטי משפחה.

מוזיקה מקורית מיתר גלמן / עריכת פס קול ומיקס דני זרניצקי



רישומים על הקרח SKETCHES ON ICE

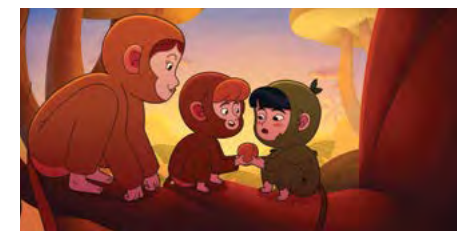
בימוי מריון אובן
DIR. MARION AUVIN

BEL, FRA / 2025 / 04:10'

בזמן שלו ומריוס לומדים ומנגנים בבית בגלל השלג, איש השלג שבנו בחוץ מתחיל לזוז באופן מדהים.

מריון אובן, במאית ואנימטורית צרפתייה, יוצרת אנימציה קלילה ומוזיקלית במגוון פורמטים מאז לימודיה באסטיין וב-EMCA.

הפקה ארנו דמואנק / מוזיקה ועיצוב פסקול פייר אוברקמפף / אפקטים קוליים אליאס ורווקן / מיקס סאונד נילס פאוס



מימיזיס MIMESIS

בימוי מהדי מלאברי-נמאוי, לואי הוזלו, לנה גאריג, קמיל קאטרי, אלין וילמנו
DIR. MEHDI MALABRY-NAMAOU, LOUIS HOUZELOT, LENA GARRIGUES, CAMILLE CATRY, ELINE VUILLEMENOT

FRA / 2025 / 05:56' / FR

אנדרה הצעיר, האבוד בין ג'ונגל שופע לסוואנה פראית, מתבונן בשבטי בעלי החיים ומחפש את מקומו האמיתי ביניהם.

בוגרי בית הספר "סופאינפוקום רוביקה" בצרפת.





חברים לריקוד DANCING FRIEND

בימוי אלנה וולף
DIR. Elena Walf

CRO, GER / 2025 / 05:13'

הזחל היה שמח לרקוד עם החרקים. אך הם לועגים לחיה המגושמת. רק החרק הקטן ביותר נמשך אל הזחל.

במאית, אנימטורית ומאיירת, בוגרת פילמאקדמיה באדן-וירטמברג, יוצרת סרטי אנימציה ומאיירת ספרי ילדים.

כתיבה סיומון תומט, ברברה קוזנצובה /
הפקה תומאס מאייר-הרמן, מילאנה דרגיץ'ביץ'



הבריכה הריקה THE EMPTY POOL

בימוי אשה אגרוואל
DIR. Esha Agarwal

FRA / 2025 / 04:03' / ENG

ריני מתקשה להסתגל למעבר דירה ומנסה להתקרב לאחיה הצעירים תוך ניסיון לרסן אותם.

במאית אנימציה הודית, חוקרת רגש וזיכרון דרך סרטי אנימציה קצרים וזה סרט הגמר שלה.

הפקה אניק טנינג'



המכשפה והתינוק THE WITCH & THE BABY

בימוי יבגניה גולובה
DIR. Evgenia Golubeva

RUS / 2024 / 04:45'

מכשפה מזדקנת זקוקה לתינוק עבור כישוף שישיב לה את נעוריה. אך כשהיא מביאה לביתה נסיכה פעוטה, הדברים אינם מתנהלים כמתוכנן.

יבגניה גולובה היא במאית אנימציה, מעצבת דמויות ותסריטאית עטורת פרסים ממוצא רוסי המתגוררת בבריטניה.

הפקה בוריס מאשקווסטב



שירת הסופות THE SONG OF STORMS

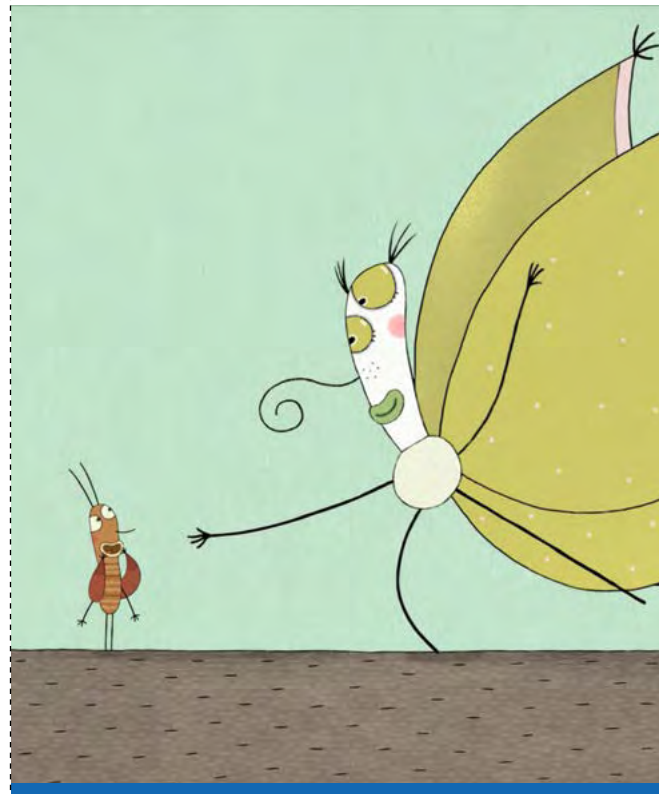
בימוי קרוליין עטיה
DIR. Caroline Attia

FRA / 2025 / 26:00' / FR

בכפר הררי, בעלי חיים מפרכסים בסערה. אמילי בת השמונה ומאנון חוקרות ומגלות קשר לצליל רעמים שרק אמילי שומעת.

קרוליין אטיה, בוגרת ENSAD, ביימה עשרות סרטי אנימציה ומשמשת כיוצרת גרפית של סדרות פיילוט מצליחות.

הפקה רון דיינס



המכשפה והתינוק

מקבץ מס 2 בתחרות הבינלאומית
לסרטי ילדים

מכשפה ביער, מעבר דירה, סופות רועשות וזחל שמנמן שרוצה לרקוד. אלה חלק מהבעיות שבהן מתחילים הסרטים, שבועדינות, בהומור ובהרבה רגישות מגיעים לפתרון.

60 דק' | +9

שלישי | 4.8 | 12:30 | אולם 2

חמישי | 6.8 | 10:00 | אולם 2

שישי | 7.8 | 10:00 | אולם 5



אננסי ANANASI

בימוי אנה באווה
DIR. Anna Bawa

SRI LANKA / 2025 / 04:10' / ENG

הידעתם שמהחלק העליון של אננס אפשר לגדל אננס חדש – וכך הלאה, לנצח? חברים חיות סרי-לנקים מצחיקים מגדלים אננס ורוקדים סביבו. זהו ההור צבעוני, עליז ופיוטי על אינסופיות הטבע.

אנה קדיקובה היא אמנית ובמאית, היוצרת סרטים פיוטיים על טבע, חיים ודמיון אנושי-לא אנושי.

מוסיקה לאו שמלקוב / סאונד אלכס פרוסבירנין





עץ וריבה JAM AND WOOD

בימוי אלנה וולף
DIR. Elena Walf

CRO, GER / 2025 / 05:13'

החורף מקשה על לנה ועל בעלי החיים שלה. עצי הסקה יקרים, ולמכירה נותרה לה רק ריבה. אך לפעמים העזרה מגיעה דווקא מהמקום הכי לא צפוי.

במאית, אנימטורית ומאיירת, בוגרת פילמאקדמיה באדן-וירטמברג, יוצרת סרטי אנימציה ומאיירת ספרי ילדים.

תסריט סימון תומט, ברברה קוזנצובה /
הפקה תומאס מאייר-הרמן, מיליאנה דראגניצ'ביץ'



מעגל החיים CYCLE OF LIFE

בימוי עמית ברקני
DIR. Amit Barkani

ISR / 2025 / 07:00'

לאחר שג'ף בועט בתפוח רקוב, הוא הופך לזרע של תפוח ונאלץ לחוות את מחזור החיים של עץ תפוחים.

עמית ברקני (1999), במאית ויוצרת אנימציה, בוגרת האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל בירושלים. "מעגל החיים" הוא סרט הגמר שלה.

מוסיקה שני זיגלמן / עיצוב פס קול ערן ברקני
משחק ראיון היינריך, איתמר קלנר, עופר שנהב, יעל קסטל



חוק ה-5 שניות THE 5-SECOND RULE

בימוי INVISIBLE FRIENDS
DIR. INVISIBLE FRIENDS

ARM / 2025 / 01:25' / ENG

סרט פיקסילציה הומוריסטי החוקר את אשליית "חוק חמש השניות" ואת היחס שלנו למזון שנפל.

Invisible Friends היא קהילת יוצרים של אנימטורים ובית ספר-סטודיו הממוקם בירוואן ובטביליסי.



אחת, שתיים, שלוש ONE, TWO, THREE

בימוי שרלוט סונדרס
DIR. Charlotte Saunders

FRA / 2025 / 04:00' / FR

דוריאן מדלג בין עבודות משעממות כשלפתע הוא פוגש חבר ילדות בזמן עבודתו כברמן.

במאית אנימציה צרפתייה היוצרת סרטים קצרים פיוטיים ועבודות מוזמנות למוסדות תרבות.

הפקה אניק טנינג'



חוק ה-5 שניות

מקבץ בתחרות הבינלאומית

לסרטי נוער

אהבה, חברות, חמלה וכמה סודות על האמת של איך העולם סביבנו מתנהל.

מקבץ סרטים קצרים מצחיקים, מוזרים ומרגשים המשתתפים בתחרות הבינלאומית לסרטים לנוער וצעירים.

60 דק' | +14

שלישי | 4.8 | 14:00 | אולם 2

חמישי | 6.8 | 11:30 | אולם 2



נמצא! FOUND!

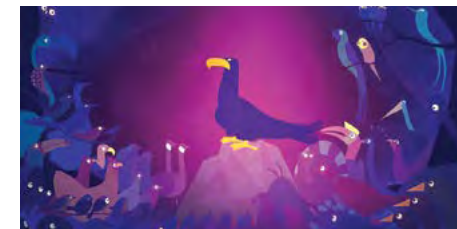
בימוי ג'ולייט ביילי
DIR. Juliette Bailly

BEL, FRA / 2025 / 04:51'

בעוד אנה משוטטת בשלג, היא פוגשת חבר למשחק בלתי צפוי.

ז'ולייט באיי, מאיירת ואנימטורית צרפתייה המתגוררת בברלין, יוצרת דימויים סטטיים ונעים ולמדה אמנות בפריז.

הפקה ארנו דמואנק / דיבוב איריס לוקברט, נואמי לוקברט /
ניהול אמנותי ואנימציה ז'ולייט באיי / עיצוב פסקול ומוזיקה
פיר אוברקמפף



העית והמלכילון THE EAGLE AND THE KINGLET

בימוי פול ז'דול
DIR. Paul Jadoul

BEL, FRA / 2025 / 04:51'

עולם הציפורים בוחר מלך. עיט הזהב תובע את הכתר, אך המלכילון הקטן קורא תיגר: מי שיגביה עוף בשחקים ימלוך.

אנימטור ובמאי צרפתי, מייסד סטודיו L'Enclume, משלב 2D ו-3D עם דגש על קצב ומוזיקה.

תסריט והפקה ארנו דמיונק / אנימציה מריאן לה מאן /
עיצוב ועריכת סאונד ג'ונתן ואנסט / מוזיקה יאן וולסי



הדור הבא

חגיגת יצירה צעירה

העתיד של האנימציה הישראלית כבר כאן. מבחר סרטי תיכנוסטים מכל הארץ נבחרו להקרנה חגיגית זו, כשהם מביאים עימם תעוזה, תשוקה, דמיון וקול אישי. בכל אחת מהיצירות יש ניצוץ, ויוצריהן לא מפחדים ללכת איתו עד הסוף. אם אלה הקולות החדשים של האנימציה המקומית, יש לנו בהחלט סיבות רבות לאופטימיות.

בשיתוף משרד החינוך.

דק' 60 | +14

שלישי | 4.8 | 14:30 | אולם 1

רביעי | 5.8 | 13:30 | אולם 5

הסרטים המשתתפים:

שרה, נועה שרה ברקאי

הקול שלנו, קאי טאוסג

מדריך למכור אנונימי, דניאל מילוא

הולידו אותי וקראו לי השמש, אלון בצלאל

פירורים, אילן כהן

התפיסה המקוללת, דוד מצקביץ ואריאל בנדוק

CAPRICE, יונתן ריננברג, יונה ארוסוב,

אולגה סורוקה

כנפיים של קרמבו, נועה לויט

סימביוזה, מיכל בצלאל

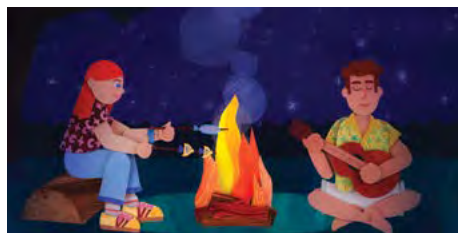
תספר לי שוב, אלונה פרג

מתחת לצבע, נחל וייס

ספינת הקרב הפורטוגזית, מיקה קרן

המשוגעת מחולון, שירה פרוכורץ

סטו לאט, תמר גובר



אני עוזבת M'EN ALLER

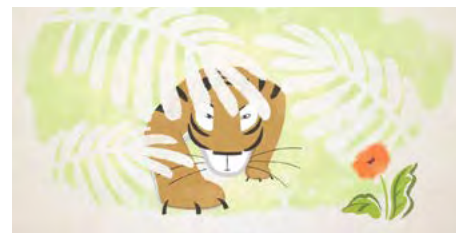
בימוי אלבן שומה
DIR. Albane Chaumet

FRA / 2026 / 03:12' / FR

תקועה בפקק בכביש מהיר, נהגת משאית בורחת לדמיון שבו היא שטה בסירת פדלים ליד אי מסתורי, בעוד הנהג מאחור מנגן גיטרה על גב ציפור ענקית.

אמנית אנימציה צרפתייה יוצרת בעבודת יד בסגנון צבעוני ונאיבי, חוגגת את היומיום ואוהבת הומור וקרנבלים

הפקה קלמנט טרובוקס



היה היה טיגריס THERE ONCE WAS A TIGER

בימוי מרינה וריק, דמיטרי מוסיאגין
DIR. Marina Verik, Dmitry Mosyagin

RUS / 2025 / 12:24' / ENG

סיפור יוצא דופן בגן חיות, על תיש מלא חיים שעוזר לטיגריס לצאת לחופשי. מבוסס על אירוע אמיתי שהתרחש בספארי במזרח רוסיה.

מרינה וריק ודמיטרי מוסיאגין הם יוצרי אנימציה מנוסים, במאית, מפיק ותסריטאי, עם סרטים קצרים מצליחים.



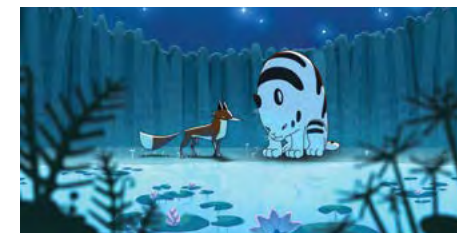
אני אוטוקראש I AM CARSHING

בימוי ויקטוריה יוריבה
DIR. Viktoria Yurieva

RUS / 2025 / 01:13' / RU

סרט אנימציה דוקומנטרי על לימוד נהיגה ידנית ב-2025, משלב אנימציות סטופ מושן וחוויה אישית מאתגרת.

סטודנטית לאנימציה ואיור ב-HSE, שסרטיה הוקרנו בפסטיבלים ובפלטפורמות דיגיטליות ברוסיה.



טיגריס ושוועל: גם חיות אבלות TIGER AND FOX: ANIMALS GRIEVE THEIR LOSS TOO

בימוי רומן ורלינד, קלמנס קוניו, סאלי דפלה, ארתור דביני
DIR. ROMAIN VERLINDE, CLÉMENCE COGNOT, SULLY DESPLATS, ARTHUR DAVIGNIE, HÉLIA DEPLANQUE

FRA / 2025 / 10:47'

גם בעלי החיים מתאבלים על מתייהם. האם טיגריס, בליווי חברו הנאמן שועל, יצליח למצוא את בתו בקצה המסע הארוך בין הצמחייה השופעת?

בוגרי בית הספר Piktura ברובה, צרפת.



הכריך הזה טעים, אני לא רוצה למות THIS SANDWICH IS GOOD, I DON'T WANT TO DIE

בימוי אדיס הלגאן, מרטין לה קסטה, אלואיז לסיין, סטיה ראפין, לטיסיה טופנס
DIR. ADDIS HALGAND, MARTIN LA CASTA, ELOÏSE LASSEIGNE, SATYA RAPIN, LAETITIA TOUPANCE

FRA / 2025 / 05:00' / FR

ג'וזפין הוא מוכר בחנות ומכור לסנדוויצ'ים. הוא צריך להתמודד עם סוף העולם כדי להשיג את הסנדוויץ' שלו בחזרה.

בוגרי מסלול אנימציה בצרפת. את סרטם יצרו במסגרת פרויקט הגמר המשותף שלהם

קרוקודיל, כלב, נמרים ואפילו צ'יבורצ'קה נפגשים במקבץ סרטים צבעוניים, מצחיקים ומרגשים מהקלאסיקה הרוסית וגם סרטים חדשים. למי שאוהבים אנימציה רוסית, ולמי שעדיין לא יצא להם להכיר את מעצמת האנימציה לילדים – הזדמנות לפגוש את היצירות המופלאות האלה על מסך גדול ובתרגום לעברית.

הסרטים המשתתפים:

ג'נה הקרוקודיל Крокодил Гена
בימוי **רומן קצ'אנוב** (ROMAN KACHANOV)

הנסיכה והקינבל Принцесса и лягушка
בימוי **אדוארד נזרוב** (EDUARD NAZAROV)

מסע הנמלה Путешествие муравья
בימוי **אדוארד נזרוב** (EDUARD NAZAROV)

הקוסמונאוטים שלנו А как наши космонавты
בימוי **גלינה גולובבה** (GALINA GOLUBEVA)

הכלב הטיפש Жуткая собака
בימוי **דריה אישצ'ייקנה** (DARIA ISHCHEYKINA)

היה היה כלב Жил-был пёс
בימוי **אדוארד נזרוב** (EDUARD NAZAROV)

60:00 דק' | +5 | רוסית בתרגום לעברית

רביעי | 5.8 | 13:30 | אולם 2

שבת | 8.8 | 12:00 | אולם 4



אנימציה

מחווה לסטודיו סויזמולטפילם

הסרטים בתוכנית זו מוצגים במסגרת מחווה מיוחדת לסטודיו סויזמולטפילם (SOYUZMULTFILM) – אולפן האנימציה החשוב והמשפיע ביותר בתולדות ברית המועצות ואחד מאולפני האנימציה הגדולים בעולם. מאז הקמתו בשנת 1936 יצר האולפן מאות קלאסיקות שהפכו לחלק בלתי נפרד מתרבות הילדות של דורות שלמים. גם כיום, בזכות אנימציה מלאת דמיון, הומור עדין וסיפורים על חברות, אומץ וסקרנות, סרטיו ממשיכים לרגש ולדבר אל ילדים ומבוגרים כאחד.

אוצרות האסופה: **אגליה שמיט וגילת פרג**

פו הדוב פוגש את בוניפיציוס

בימוי **פיודור חיטרוק**
סטודיו סויזמולטפילם (SOYUZMULTFILM)

שני סרטים על פו הדוב ובוניפיציוס. סרטים קלאסיים, יפהפיים, אנושיים ומצחיקים. פסגת היצירה של האנימציה בכלל ושל האנימציה הסובייטית בפרט. זו הפעם הראשונה שהם מופיעים בתרגום לעברית על המסך הגדול, הזדמנות נדירה לפגוש את יצירתו של פיודור חיטרוק – הדיסני הרוסי.

הסרטים המשתתפים:

וויני פו Винни пух все серии
החופשה של בוניפיציוס Каникулы Бонифициуса

68:00 דק' | +5 | רוסית בתרגום לעברית

רביעי | 5.8 | 12:00 | אולם 2

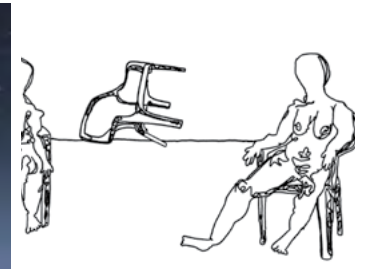
שבת | 8.8 | 10:30 | אולם 4



מדריך למכור אנונימי



הקול שלנו



שרה



התפיסה המקוללת



פירורים



הולידו אותי וקראו לי השמש



סימביוזה



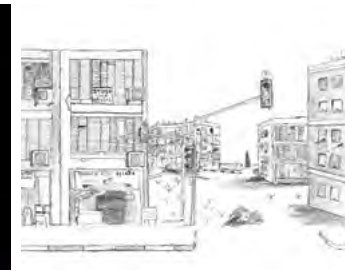
כנפיים של קרמבו



CAPRICE



מתחת לצבע



בת ים



תספור לי שוב



סטו לאט



המשוגעת מחולון



ספינת הקרב הפורטוגזית

סטודיו אמציה 2.0

סטודיו אמציה חוזר בעונה חדשה ומגיע לאנימיקס! בואו לראות פרקים שלא שודרו ולפגוש במציאות את חברי הסטודיו הכי מטורלל בטלוויזיה.

אחרי ההקרנה נגלה יחד עם היוצרים והאנימטורים את כל הסודות והסיפורים מאחורי הקלעים, איך הופכים היסטוריה לכיף, ואיך חברי הסטודיו נערכים למהפכת ה-AI גם על המסך וגם בחיים.

משתתפים בפאנל:

השחקנים: **אורי עטיה** (אלכס), **מאיה בכובסקי** (שלומצי), **נטע אורבך** (תומר), **עידו כהן** (מוש), יוצרי הסדרה והאנימטורים.

מנחה: **צביקה בינדר** (יוצר הסדרה)

אורח מיוחד: יובל מלחי מהפודקאסט "היסטוריה לילדים"

60:00 דק' | +8

חמישי | 6.8 | 17:00 | אולם 1



אנימציה

אירועים פיוחדים / כאן חינוכית



DODO

דודו היא סדרה קומית מהירה וחצופה שמערבבת בין מציאות יומיומית לעולם הדרמטי והפרוע בראש הגיבור. היא עוקבת אחר ג'ו קונולי, נער שמתחיל חטיבה ומתמודד עם שינוי ועם חשש לאבד את מעמדו החברתי כשפריזבו לא איתו בכיתה ותלמיד חדש נכנס. המספר הדרמטי יוצר פער קומי, והסדרה קצבית, ישירה ומלאת דמיון והומור.

מנחה גילת פרג

משתתפים בפאנל:

טליה ברקאי, עמית שושני, שרון שחל ומנחה הפקת דיבוב: **וידאופילם אינטרנשיונל**

בימוי: **טליה ברקאי**

תרגום: **גיא זיידמן**

הפקה: **דן שצברג, טוני ברמן, ליהיא לובטקין, מיה שחר**

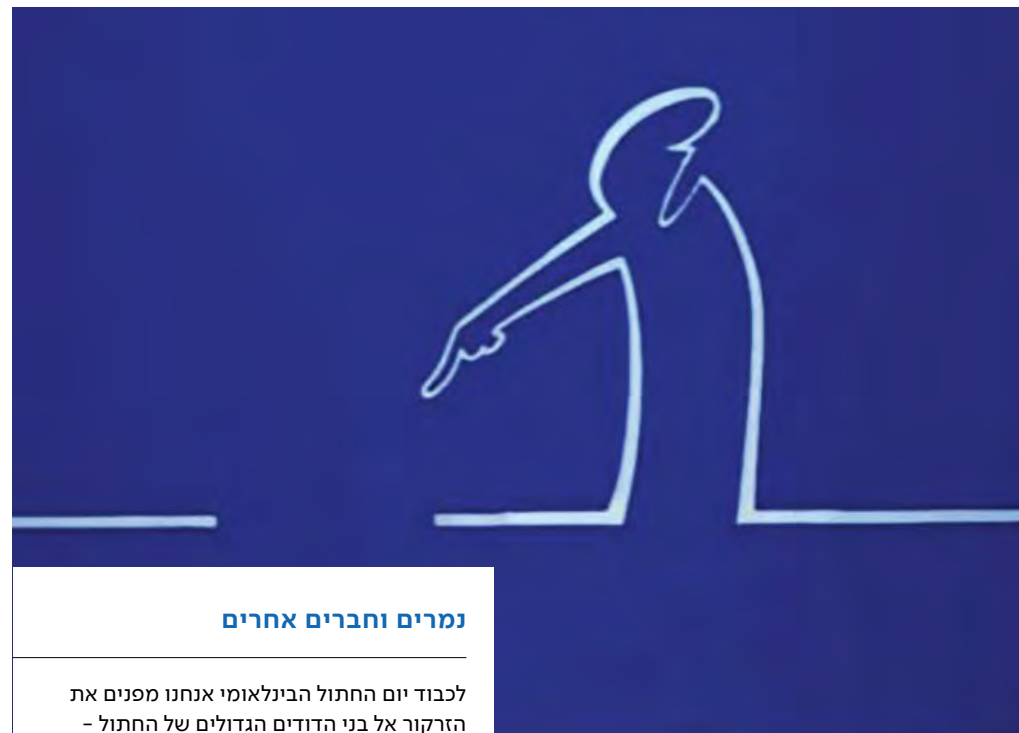
משחק: **דאלי שכנאי, אורי גוטליב, אופק בן מאיר, תמיר גינצבורג, ערן מור, עמית שושני, תום קלטר, טליה ברקאי, דן שצברג, דקלה הדר, גליה קורקט, שרון שחל, בר קליין, דניאל שופוב, יואב צרפתי, קובי ליקורמן, אליעזר וויס, גיא זיידמן, שירז אלישע**

60:00 דק' | +10

שלישי | 4.8 | 16:30 | אולם 1

אנימציה

פנורמות



נמרים וחברים אחרים

לכבוד יום החתול הבינלאומי אנחנו מפנים את הזרקור אל בני הדודים הגדולים של החתול - הנמר, הטיגריס, הלינקס ושאר חתולי הבר מכל העולם. במקבץ אנימציה לכל המשפחה תפגשו גיבורים אמיצים, שובבים, מצחיקים ומפתיעים, ותגלו שמאחורי השאגה והמראה המאיים מסתתרים לפעמים חתול סקרן שכל מה שהוא רוצה זה לשחק ולהתפנק.

60:00 דק' | +5

רביעי | 5.8 | 10:30 | אולם 2

שבת | 8.8 | 13:30 | אולם 2



מר קו ומיסטר ג'יבריש מגיש: ניר נולד (נירמו)

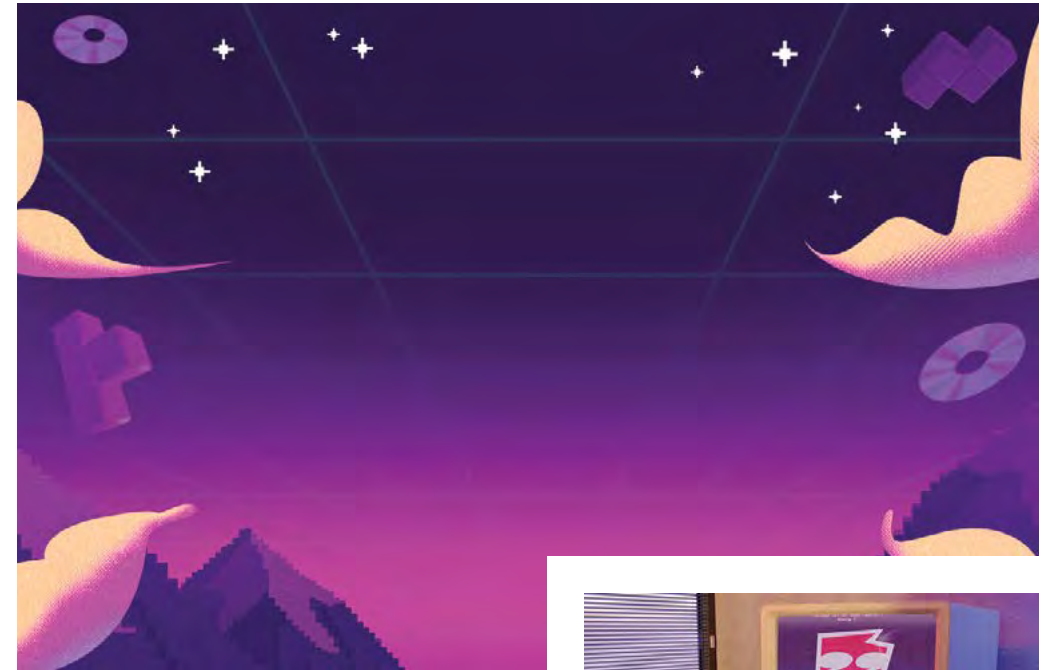
מר קו (LA LINEA) היא סדרת אנימציה מינימליסטית משנות ה-70-80, שיצר הקריקטוריסט אוסוואלדו קוונדולי. הדמות, עשויה קו לבן רציף, מתווכחת ללא הרף עם ידו של האנימטור ומדברת בגיבריש איטלקי בקולו של קרלו בונומי. הסדרה, ששודרה בארץ בעשרות פרקים, הפכה לאייקון תרבותי. בהרצאתו של ניר מולד נצפה בפרקים מבריקים, נגלה יצירות נוספות שבהן דמות מתווכחת עם היוצר, ונעמיק בשפת הגיבריש - שפה אוניברסלית שמאפשרת לומר הכול בלי מילים.

60:00 דק' | +8

שישי | 7.8 | 11:30 | אולם 5

שבת | 8.8 | 15:00 | אולם 2





אנימיקס משחק אותה! בשיתוף: Gamels

לראשונה באנימיקס: מתחם גיימינג אינטראקטיבי המציג משחקי אינדי, חוויות VR ופרויקטים של יוצרים ישראלים. בואו לשחק, להתנסות ולפגוש את האנשים שמאחורי המשחקים. המתחם חוגג את השפה המשותפת שבין אנימציה לגיימינג, ומציע הצצה מרתקת לאחת התעשיות היצרניות והמתפתחות בישראל. אל תחמיצו את ההזדמנות להכיר מקרוב את העשייה המקומית במיטבה!

שלישי | 4.8 | לאורך היום | בפואיה

ארטיסט מיט גיימז פאנל מקצועות קריאייטיב בגיימינג

תעשיית המשחקים משלבת אנימציה, ארט, טק-ארט ופיתוח אינדי. בפאנל נפגוש אנשי מקצוע שיספרו על מסלול הקריירה, האתגרים וההזדמנויות, ויצוג הצצה לעולם פיתוח המשחקים בישראל. האירוע מופק על ידי ARTISTS MEET GAMES בשיתוף איגוד מקצועות האנימציה ועמותת GAMEIS.

הנחיה: **שוהם אלבז**
משתתפי הפאנל: **עידן רוזה, יילי רוזנבאום, יאיר הראל ולידר שפיר**
צוות AMG: **אלה בן יעקב, שוהם אלבז, אופיר אגמי, אדר לויתן**

60 דק' | +16

שלישי | 4.8 | 18:00 | אולם 6



פיקסלים, צבע וסיפור: סדנת עיצוב דמויות לגיימינג מנחה: ליטל במנולקר

סקרנים לגבי יצירת משחקים? בסדנה נפתח בשיחה על צורה, צבע ועל הסיפור שמוביל הכול. נלמד איך כלים פשוטים מעצבים דמויות, נתנסה בחימום עיצובי וניצור דמות לפי בריף מסתורי. נדבר על חומרים ועל חשיבותם בהעברת סיפור. מה להביא? דמיון, אהבה למשחקים, וחומרי יצירה למעוניינים. לא נדרש ניסיון קודם!

60 דק' | +16

רביעי | 5.8 | 15:30 | חדר סדנאות 7.ק



מארטיסט למפתח משחקים אלכס קלקסבר

תמיד חלמתם להפוך את האמנות שלכם למשחק? בהרצאה **אלכס קלקסבר**, יוצר ETERNAL AFTERNOON, משתף במסעו מאיור ואנימציה לפיתוח אינדי בגיל 31. נלמד איך מפרקים את הפחד מקוד שלב אחר שלב והופכים את האמנות שלכם לאינטראקטיבית.

60 דק' | +16

שלישי | 4.8 | 19:30 | אולם 6



עכשיו מאונך

מקבץ סרטים ורטיקליים

הגיע הזמן להרים את הראש מהסמארטפון ולשנות פורמט!

"עכשיו מאונך" הוא מקבץ אנימציה חדש המוקדש ליצירות אנימציה ורטיקליות - סרטונים קצרים, ניסיוניים, מצחיקים, מרגשים ומפתיעים, שנוצרו במקור למסך הקטן ולצפייה אישית ויעברו לצפייה חגיגית ומשותפת על המסך הגדול.

המקבץ בשיתוף עם סטודיו גוזמא

90 דק' | +18

חמישי | 6.8 | 16:30 | אולם 4



על סף טירוף MAD WORLD

כיצד מקבלים החלטות מוסריות בעולם שהולך ומאבד את שפיותו, שבו הגבולות בין טוב לרע הולכים ומיטשטשים? האם בכלל אפשר לדעת מהי הבחירה הנכונה? מקבץ של סרטים קצרים עטורי פרסים מרחבי העולם, שנעים בין הומור לשברון לב ועוסקים במורכבות של הקיום האנושי.

60 דק' | +18

רביעי | 5.8 | 21:00 | אולם 5

שבת | 8.8 | 16:00 | אולם 4



מה לעזאזל

הסרטים במקבץ הזה לא תמיד מצייתים לחוקי הז'אנר, ההיגיון או הטעם הטוב - וטוב שכך. בין אבסורד, דמיון, הומור ורגעים מפתיעים של רגש, אלה יצירות שבוחרות ללכת בדרך משלהן ומזכירות שלפעמים דווקא הסרטים הכי בלתי צפויים הם אלה שנשארים איתנו הכי הרבה זמן.

60 דק' | +18

שבת | 8.8 | 21:30 | אולם 2



אקלים אלים

מהעץ הראשון ועד סוף העולם. מקבץ של סרטי אנימציה מהשנים האחרונות שלוקח את משבר האקלים לקצה - מהנזק הכמעט בלתי מורגש שאנחנו גורמים לסביבה מדי יום, ועד לעולמות עתידיים שבהם כבר מאוחר מכדי להתעלם. בין מציאות למדע בדיוני, הסרטים בוחנים את היחסים בין האדם לטבע ומזכירים עד כמה הכול קשור זה בזה.

60 דק' | +18

רביעי | 5.8 | 12:00 | אולם 5

שישי | 7.8 | 16:00 | אולם 5



חומר למחשבה

מקבץ אנימציה חומרים

מה קורה כשחול, מלח, חמר, צמר ודיו הופכים לדימוי, תנועה או סיפור? שבעה סרטים קצרים שנוצרו בטכניקות ידניות מציגים אנימציה הנולדת ממפגש ישיר עם חומר פיזי, על מגבלותיו והאפשרויות שהוא פותח. בעידן של יצירת דימויים מיידיים, המקבץ מזמין מחשבה מחודשת על הקשר בין חומר, תנועה ודמיון. לאחר ההקרנה תתקיים שיחה עם היוצרים על הבחירות, המגבלות והאפשרויות שנפתחות כשנותנים לחומר עצמו להשתתף ביצירה.

הסרטים המשתתפים: **ליקוי חמה, החבל, מכתב אהבה לבחור שהמצאתי, שלג חם, A WAY OF BEING, תנועת החיות, LOSE THIS CHILD.**

הנחיה: **עידו שפירא** | הפקה: **חני דומבה** בשיתוף מועדון האנימציה הישראלית של איגוד מקצועות האנימציה

60 דק' | +18

חמישי | 6.8 | 19:00 | אולם 2

אנימציה
סרטים באורך מלא



לחיות בגדול
LIVING LARGE

בימוי קריסטינה דוקובה
DIR. KRISTINA DUKOVÁ

CZ, SLO, FRA / 2024 / 80' / ENG WITH HEB SUBTITLES

+9

סרט אנימציה יפהפה בטכניקת סטופ מושן המספר על בן, ילד בן 12 חובב אוכל מושבע שהופך למטרה לבריונות בגלל משקלו. בניסיון לשנות את חייו - ואולי גם לזכות בליבה של נערת חלומותיו - הוא מחליט להתחיל בדיאטה, למרות אהבתו הגדולה לבישול וכישרונו כשף צעיר. סרט התבגרות מצחיק, רגיש ומעורר הזדהות על דימוי גוף, חברות והדרך ללמוד לקבל את עצמך.

רביעי | 5.8 | 13:30 | אולם 4

שבת | 8.8 | 13:00 | אולם 1



המעבר
THE CROSSING

בימוי פלורנס מיילי
DIR. FLORENCE MIALHE

FRA, GER, CZ / 2021 / 84' / FR WITH HEB & ENG SUBTITLES

+18

לאחר שכפרם נהרס באש, קיונה ואחיה הצעיר אדריאל נאלצים לברוח מארצם ולצאת למסע ארוך ומסוכן בחיפוש אחר מקום בטוח. כשהם מאבדים את הוריהם בדרך, קיונה עושה כל שביכולתה להגן על אחיה, ומלווה את מסעם בציורים המעניקים משמעות ותקווה גם ברגעים הקשים ביותר.

"המעבר" הוא יצירה מקורית ורלוונטית שעוסקת במצוקתם של ילדים בסיכון. זהו סרט אנימציה מרהיב שנוצר בטכניקה ייחודית של ציור ביד על גבי זכוכית.

חמישי | 6.8 | 19:00 | אולם 4

שבת | 8.8 | 19:30 | אולם 4

אנימציה
סרטים באורך מלא



כרוניקות המרחב והזמן
SPACETIME CHRONICLES

בימוי סטפאנו ברטלי
DIR. STEFANO BERTELLI

ITA / 2025 / 70' / IT WITH ENG SUBTITLES

+18

כרוניקות המרחב והזמן הוא מסע חזותי אל תודעתו של אדם הלכוד בלימבו, בהדרכת חתול המשמש קול מצפון. פרד נע בין מציאות, חלום ומרחבים סוריאליסטיים: מטוס ממריא, מסדרונות בית ספר חונקים, נופים חזיוניים ושיחות מסתוריות עם פרויד-החתול, המגלם את תת-המודע שלו. רצף אפיזודות סמליות - בריונים, בחינות, מפגשים שהוחמצו ונערה מסתורית ברכבת - יוצר פסיפס של ספק קיומי וזהות שברירית. בלב המסע מתגבשת ההבנה שהחיים נמדדים בדרך עצמה, בחוסר הוודאות, בחזרות וברגעי היופי החולפים.

חמישי | 6.8 | 20:30 | אולם 4

לפני ההקרנה: סרט קצר בהפתעה!

שישי | 7.8 | 21:00 | אולם 2



ג'וני ואני
JOHNNY & ME

בימוי קטרין רותה
DIR. KATRIN ROTHE

GER, AUS, CH / 2023 / 104' / GER WITH HEB SUBTITLES

+18

מעצבת גרפית צעירה הנמצאת במשבר יצירתי נסחפת למסע יוצא דופן בעקבות ג'ון הרטפילד, מחלוצי הפוטומונטאז' ואחד האמנים הראשונים שהפכו את האמנות לכלי במאבק בפשיזם.

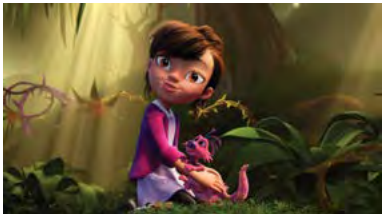
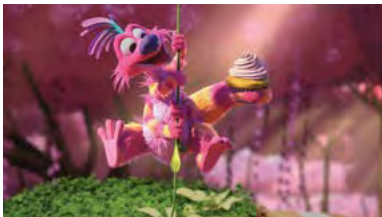
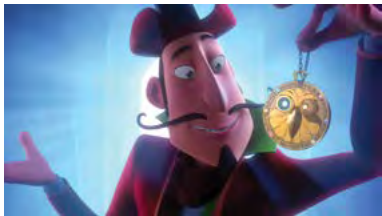
דוקו-אנימציה מקורי ומלא דמיון על כוחם של דימויים, סאטירה וחופש הביטוי ועל היכולת של אמנות להצית מחדש ניצוץ יצירתי ולשנות את הדרך שבה אנחנו מביטים בעולם.

שלישי | 4.8 | 21:30 | אולם 2

שישי | 7.8 | 11:30 | אולם 4

שבת | 8.8 | 21:30 | אולם 4





אספן המשאלות THE LAND OF SOMETIMES

טרומ
בכורה!

בימוי לאון יוסן
DIR. LEON JOOSEN

מדובב לעברית / HEB / 99' / 2026 / USA

+6

התאומים אלפי ואליס מזמנים את אספן המשאלות המסתורי, היוצא איתם למסע אל "ארץ הלפעמים" – עולם קסום שבו כל ארבע העונות חולפות ביום אחד. שם הם זוכים להגשים את משאלותיהם, אך מגלים במהרה שלא כל משאלה מובילה לתוצאה שקיוו לה ושעליהם להיזהר במה שהם מאחלים.

הרפתקה מוזיקלית סוחפת, מלאה ביצורים מופלאים, קסם והומור, שמזכירה שהמשאלה החשובה מכולן היא המשפחה.

מהמפיקים של "צעצוע של סיפור" ו"הדרקון הראשון שלי", ובשירים מאת זוכה האוסקר טים רייס ("מלך האריות", "אלאדין")

שישי | 7.8 | 13:30 | אולם 4

שבת | 8.8 | 11:00 | אולם 3



משפחה במסכה JUST SUPER

בימוי רסמוס א. סיברסן
DIR. RASMUS A. SIVERTSEN

מדובב לעברית / HEB / 76' / 2022 / NOR

+4

אנה מקבלת חליפת סופר־על משפחתית, אך מרגישה שחסרות לה התכונות הנדרשות לגיבורה. היא מעדיפה לשחק במחשב מאשר להילחם בפושעים. כשהעיר זקוקה לה, האם תמצא את כוחה האמיתי? "משפחה במסכה" היא הרפתקת אנימציה סוחפת, מצחיקה ומרגשת על אומץ, ביטחון עצמי והגילוי שהכוח הגדול ביותר הוא פשוט להיות מי שאת.

רביעי | 5.8 | 11:00 | אולם 4



ארקו ARCO

בימוי הוגו ביינונו
DIR. UGO BIENVENU

מדינות / 88' / 2025 / FRA, USA WITH HEB SUBTITLES

+8

ארקו, ילד מהעתיד הרחוק, נוחת בטעות בשנת 2075 ופוגש את איריס הבודדה. יחד הם יוצאים למסע בניסיון להחזירו הביתה. זוכה פרס הסרט הטוב בפסטיבל אנסי: סרט ביקורים מרהיב, צבעוני ומלא דמיון, המשלב הרפתקה לכל המשפחה עם מבט רגיש על העתיד, טכנולוגיה וקשרים אנושיים. יצירה מרגשת שאין להחמיץ

חמישי | 6.8 | 12:00 | אולם 4

שבת | 8.8 | 17:00 | אולם 3



קרנבל בנוטרדאם

30 שנה לאמנות ההנפשה של הגיבן
מרצה: אורי משיח

1996 – שחררו אולפני דיסני את "הגיבן מנוטרדאם", אחת היצירות הנועזות והמרשימות ביותר מבחינה ויזואלית. אחרי 30 שנה, נצא למסע מרתק אל מאחורי הקלעים של עידן הזהב באנימציה הידנית. נחשוף את שלבי ההפקה: הסטורי בורד המקורי, סקיצות העיפרון ואיורי הרקע של פריז וההנפשה הסופית. מחווה חגיגית, מלאת השראה לאמנות ההנפשה הקלאסית במיטבה.

מיד לאחר ההרצאה יוקרן הסרט:

הגיבן מנוטרדאם

THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME

בימוי גארי טרוסדיל, קירק ויז

DIR. GARY TROUSDALE, KIRK WISE

USA / 1996 / 91' / ENG WITH HEB SUBTITLES

לרגל 30 שנה ל"הגיבן מנוטרדאם", קלאסיקת האנימציה של דיסני חוזרת למסך הגדול. הסרט עוקב אחר קוואזימודו, מצלצל הפעמונים שיוצא מהקתדרלה בעקבות הרקדנית אזמלדה, שמעוררת בו תקווה, אומץ ורצון למצוא את מקומו בעולם. אחת מהיצירות הבוגרות, האפלות והמרגשות ביותר של דיסני, המלווה בפסקול עוצמתי ובלתי נשכח.

160 דק' | +6

שישי | 7.8 | 11:00 | אולם 2



להעז בגדול GOAT

בימוי טיירי דיליהאי, אדם רוזט

DIR. TYREE DILLIHAY, ADAM ROSETTE

USA / 2026 / 100' / ENG WITH HEB SUBTITLES

+7

תיש קטן עם חלומות גדולים מקבל הזדמנות חד-פעמית להצטרף לליגת המקצוענים של "רואבול" – ספורט מהיר, קשוח ואינטנסיבי, הנשלט בידי החיות החזקות והמהירות בעולם. חבריו החדשים לקבוצה לא מתלהבים מהרעיון, ולמרות הספקות הוא נחוש להוכיח, אחת ולתמיד, שגם מי שנראה קטן יכול לשנות את חוקי המשחק.

סרט האנימציה החדש של SONY PICTURES ANIMATION, האולפן שמאחורי זוכה האוסקר "ספיידרמן: ממד העכביש".

לאחר ההקרנה תתקיים שיחה (באנגלית) עם פונדה סניידר (FONDA SNYDER), מפיקת הסרט ואורחת הפסטיבל.

שבת | 8.8 | 13:30 | אולם 4

מאסטר קלאס עם פונדה סניידר

איך הופכים רעיון לסדרת אנימציה, סרט או מותג מצליח? איך מציגים פרויקט, מפתחים אותו ומוצאים את הדרך להביא אותו אל המסך?

בכיתת אמן מיוחדת תשתף **פונדה סניידר** מניסיונה בתעשיית האנימציה בצפון אמריקה ותציג תובנות מעשיות על פיתוח רעיונות, עבודה עם אולפנים, פיצ'ינג והדרך שפרויקט עובר עד להפקה. באמצעות דוגמאות מתוך פרויקטים מצליחים, ובהם סרט האנימציה GOAT, יציע המפגש הצצה לעולם הפיתוח וההפקה של אנימציה ויעניק כלים וטיפים לכל מי שחולם להפוך רעיון לסיפור שמגיע לקהל.

פונדה סניידר היא מפיקה ומפתחת תוכן בתחום האנימציה, בעלת ניסיון של עשרות שנים בתעשיית הבידור הבינלאומית, אשר ליוותה פיתוח והפקה של סדרות, סרטים ופרויקטים עבור אולפנים וחברות מובילות.

*המפגש יתקיים באנגלית

חמישי | 6.8 | 14:30 | אולם 6





טקס פרסי אנימקס

הגיע הזמן לחגוג את היוצרות והיוצרים שמאחורי סרטי אנימציה הבולטים של השנה. טקס פרסי אנימקס הוא אירוע השיא של הפסטיבל, שבו יוכרזו הזוכים בקטגוריות הישראליות והבינלאומיות. יחד עם היוצרות, היוצרים, צוותי השיפוט, אנשי ונשות התעשייה וקהל הפסטיבל נציין את הישגי השנה ונוקיר את העשייה היצירתית שמאחורי כל סרט. את הערב תנחה **ענן גיבסון**, ובמהלכו יוענקו הפרסים ויוקרנו הסרטים הזוכים בקטגוריית הסטודנטים ובקטגוריית הסרט העצמאי הישראלי.

120 דק' | +16

חמישי | 6.8 | 20:00 | אולם 1

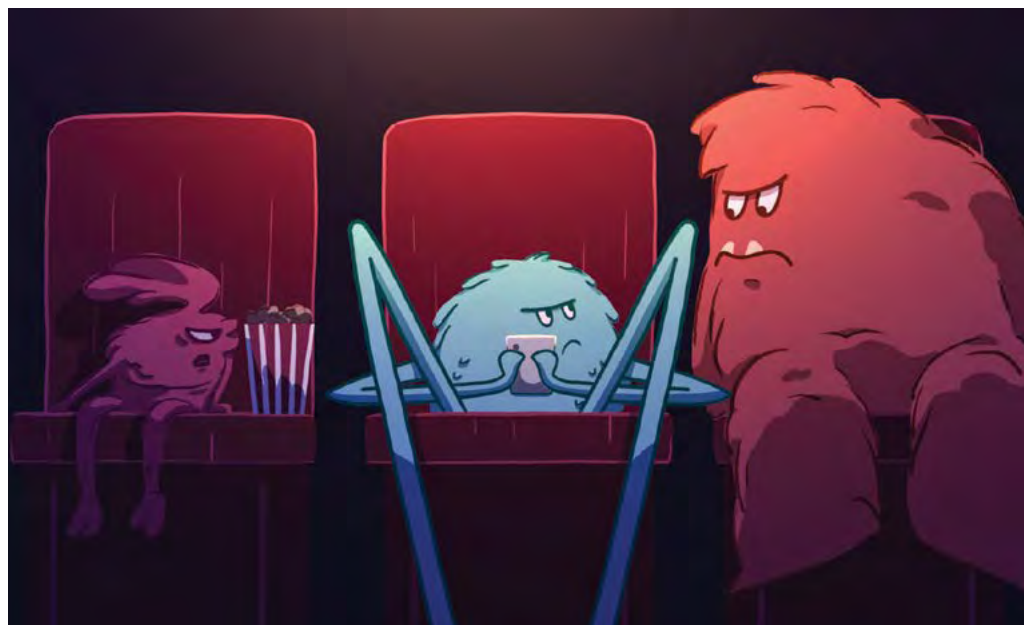
הטופ שבטופ

הקרנת הסרטים הזוכים של תחרות אנימקס 2026! מקבץ סרטים נבחרים מתוך הזוכים בתחרות אנימקס הישראלית והבינלאומית.

לאחר ההכרזה ביום חמישי, 6.8, יעודכנו הסרטים.

60 דק' | +16

שבת | 8.8 | 20:00 | אולם 2



מפגש הסטודנטים והסטודנטיות השנתי של אנימקס



אירוע פתוח לסטודנטים ולסטודנטיות לאנימציה מכל בתי הספר. בכל שנה מזמין אנימקס את המחלקות לאנימציה ותקשורת חזותית ליצור מעברונים מקוריים שילוו את הקרנות הפסטיבל. הפרויקט הפך למסורת שמחברת בין הפסטיבל ובין הדור הבא של יוצרי האנימציה בישראל. במפגש המיוחד יוקרנו כל המעברונים שנוצרו השנה. הזדמנות נדירה להיחשף למגוון הרעיונות, הסגנונות והפתרונות היצירתיים שנולדו סביב נושא אחד משותף.

השנה השתתפו בפרויקט סטודנטים וסטודנטיות משנקר (בהנחיית **איתמר דאובה**), בצלאל (בהנחיית **עופר וינטר**), מנשר לאמנות (בהנחיית **דימה טרטיאקוב וגיא גולדיון**), ויצו חיפה ו-IAC - המכללה הישראלית לאנימציה (בהנחיית **דובי קייר**).

מייד לאחר ההקרנה מוזמנים המשתתפים והמשתתפות להמשיך לכיתת אמן של פונדה סניידר, מפיקת סרט האנימציה GOAT ואורחת הפסטיבל.

60 דק' | +16

חמישי | 6.8 | 13:30 | אולם 6





אור: רעות בורץ

פאנל AI: אנימציה, יצירה ובינה מלאכותית – לאן מכאן?

היכן עובר הקו בין היצירה לאוטומציה? הבינה המלאכותית משנה במהירות את עולם היצירה ומציבה שאלות חדשות בפני קהילת האנימציה בארץ ובעולם.

במסגרת הפאנל תוצג עמדתו של איגוד מקצועות האנימציה בנושא AI בתעשייה הישראלית, ולאחר מכן יתקיים דיון בהשתתפות אנשי מקצוע מתחומי היצירה, המחקר והמשפט. המשתתפים יעסקו בשאלות מהותיות כגון מהי אנימציה בעידן ה-AI, מהם הקריטריונים לשילוב אחראי של בינה מלאכותית בתהליכי הפקה, וכיצד ניתן לשמור על מקומם של היוצרים והיוצרות בתעשייה המשתנה.

הנחיה אלה בן יעקב

משתתפי הפאנל יונתן טל, תמיר נעים, עו"ד לאה פורשטט מילר ועו"ד גיא אופיר.

בשיתוף איגוד התסריטאים ואיגוד מקצועות האנימציה

75 דק' | +18

שישי | 7.8 | 13:30 | אולם 6

הלופאתון האקתון האנימציה השנתי

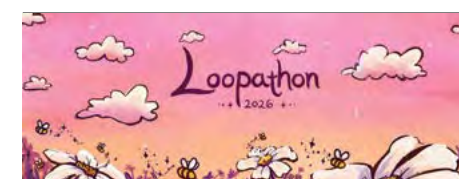
האקתון האנימציה השנתי של קהילת LOOPIM ואיגוד מקצועות האנימציה, חוזר לשנתו השישית!

עשרות אנימטורים ואנימטוריות מתכנסים בפואיה של סינמטק תל אביב עם ציוד מהבית, מקבלים נושא מפתיע, ויוצרים לופ אנימציה תוך שמונה שעות בלבד.

האירוע הפך למסורת יצירתית, קהילתית וססגונית, שמצמיחה לופים קצרים ומקוריים, והזוכים נחשפים בטקס אסיף ומקבלים פרסים שווים.

75 דק' | +18

רביעי | 5.8 | 18:00-10:00 | פואיה הסינמטק (ליד אולם 6)



פליפינג – דפדוף בין פרויקטים עכשוויים

פליפינג הוא מפגש בין עולמות ומדיות דרך העיניים של יוצרים ויוצרות מקצועות שונים של תחומי האנימציה והאיור, שמספק הצצה מיוחדת מאחורי הקלעים של היצירה בארץ. הערב מציג רצף הרצאות ומופעים קצרים וקצביים, הנעים בין אמנות לטכנולוגיה ובין מסורת לחדשנות. הוא מפגש מובילי תעשייה מהארץ ומהעולם עם יצירה עצמאית ומופעי פרינג' מקומיים, ומרחיב את גבולות האנימציה והאיור.

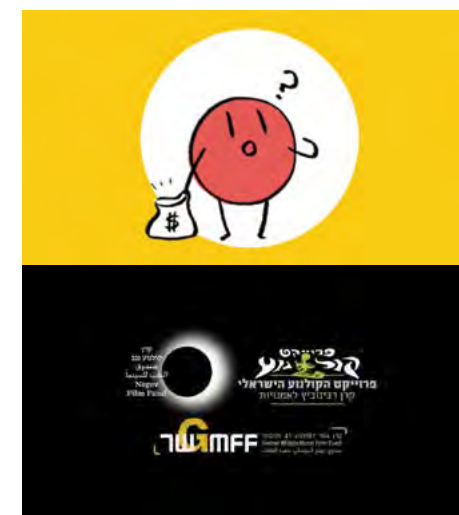
הדוברים/ות: **אור פלג וילי ריו** על המיזם החינוכי "זאביק קורא", **אורי לוטן וקובי ווגמן** על יצירת PROOF OF CONCEPT לסרט הארוך "מחפשים את רוזו", **דפי בן עמי** על יצירת רקעים בטכניקות קולאז', **יאנה אפראימוב** על בית הספר GAMEDEVELOPHER שמלמד נשים פיתוח משחקים ובוגרות הפרויקט **רותם חלפון, ליאור דורפמן, רונית פריאב ושיר יוסף** על יצירת המשחק "WITCHIN' SEASON", **הוד אדלר ואלון שרעבי** על יצירת הסרט העצמאי הקצר "דם יונים", **דניאל נחום** על מיצב האנימציה ב"לילה לבן" על פסל כיכר הבימה, **מיכאל בוכשטב יעקב ואושרית גדליה** על סרט הסטופ-מושן העצמאי "האחד שנוהג במשאית".

מנחה גיא חיות | אוצרת התכנית אלה בן יעקב

75 דק' | +18

רביעי | 5.8 | 19:30 | אולם 2

אנימציה ישראלית אירועים מיוחדים



קרנות הקולנוע: הזדמנויות מימון לסרטי אנימציה

איך מגישים פרויקט לקרן? מה מחפשות הקרנות ביצירה חדשה ואילו מסלולי תמיכה עומדים כיום לרשות יוצרים ויוצרות עצמאיים? בואו לפגוש את נציגי קרנות הקולנוע בישראל לשיחה פתוחה על מסלולי ההגשה ועל אמות המידה שלפיהן הקרנות בוחרות פרויקטים.

הזדמנות להכיר מקרוב את הגופים התומכים בקולנוע ובאנימציה בארץ, לשאול שאלות ולקבל מידע וכלים לקראת הפרויקט הבא.

בהשתתפות נציגי קרנות הקולנוע: קרן רבינוביץ לאמנויות – פרויקט קולנוע, קרן גשר לקולנוע רב תרבותי וקרן קולנוע נגב (קרן דרום המאוחדת).

בשיתוף איגוד התסריטאים ואיגוד מקצועות האנימציה.

60 דק' | +18

שישי | 7.8 | 11:30 | אולם 6

איגוד מקצועות
האנימציה

איך כותבים אנימציה ענבל ארבל

סדנה על תהליך הכתיבה והיצירה לאנימציה ועל יחסי הגומלין בין כתיבה לפיתוח ויזואלי, מהרעיון ועד למסך. איך כותבים למדיום ויזואלי ונמנעים מטעויות נפוצות, התחנות בשלבי היצירה והדיאלוג המתמשך בין תסריטאים, במאים, מעצבים ואנימטורים. איך החלטה עיצובית משנה סיפור, והחלטה סיפורית משנה עיצוב, ואיך כל זה מתיישב עם שיקולי הפקה.

בשיתוף איגוד התסריטאים ואיגוד מקצועות האנימציה.

60 דק' | +18

שישי | 7.8 | 10:00 | אולם 4



השקת המנטורינג וצעדים ראשונים בתעשייה – מפרויקט הגמר ועד לעבודה הראשונה

מה קורה אחרי הלימודים? מי נגד מי? איפה מוצאים עבודות? מה לעשות כשצריך יעוץ משפטי? האיגוד כאן בשבילכם!

נמפה את השוק בתחומי האנימציה, האיור והגיימינג ונספר מניסיון אישי על הדרך להשתלב בתעשייה. בנוסף נשיק את פרויקט המנטורינג – פרויקט הדגל של האיגוד שמחבר בין בוגרים/ות לאנשי ונשות מקצוע מובילים בתחום.

בואו ללמוד, לשאול, ולהתחיל את הצעד הבא בקריירה שלכם! – עם ליווי אישי וקהילה תומכת.

על המרצות: **אלה בן יעקב** אנימטורית ומאיירת, חברת ועד באיגוד. **ורד חלוצי** – תסריטאית, מנהלת האיגוד.

בשיתוף איגוד מקצועות האנימציה

60 דק' | +18

רביעי | 5.8 | 17:00 | אולם 6

אנימציה ישראלית אירועים מיוחדים



נייבי בירד – אירוע שמוקדש לזכרה ופועלה של נייבי בירד

אירוע מיוחד שמוקדש לזכרה ולפועלה של **נייבי בירד (רויטל ברונשטיין ז"ל)**, אמנית קומיקס ומאיירת צעירה ומבטיחה שנרצחה בפיגוע ב-2024. יצירתה ממשיכה לחיות דרך הסרט **ארלקינו ופיירו**, המבוסס על אחד מסיפוריה האהובים ומופק ב־THE HIVE STUDIO. באירוע יוצג תהליך העבודה (WIP) עם הבמאית **ענן גיבסון**, המפיקה בפועל **יובל אלמוג** ואמן הסטוריבורד **יונתן חיון**, ולאחריו תתקיים הקרנת הסרט. בסיום ייערך ששן שאלות ותשובות עם צוות ההפקה ועם **ליאורה ברונשטיין**, אימה של רויטל, המלווה את הנצחת רוחה היצירתית הייחודית.

נייבי בירד (רויטל ברונשטיין ז"ל) הייתה אמנית קומיקס ומאיירת ישראלית מבטיחה ומוכשרת. עבודותיה שילבו פנטזיה, מדע בדיוני ורגישות אנושית עמוקה. ב־1 באוקטובר 2024 נרצחה רויטל בפיגוע ברכבת הקלה ביופ, בגיל 24 בלבד.

60 דק' | +18

חמישי | 6.8 | 17:30 | אולם 2



ומפייר

יוצרת **דריה כהן**
The Hive Studio: הפקה

הצצה בלעדית לשתי דקות מפרק הפיילוט של VAMPAIR, הקרנת בכורה חגיגית של הטריילר על המסך הגדול ומפגש שאלות ותשובות עם היוצרת וצוות ההפקה.

60 דק' | +16

חמישי | 6.8 | 16:00 | אולם 6





אנימציה בתנופה בהנחיית יותם ורתי

סדנת סטופ מושן חווייתית ודינמית המשלבת גרפיטי, עיתונים, אבזורים ותחפושות.

שעה אינטנסיבית של יצירת אנימציה בקנה מידה גדול המשלבת ציור בגרפיטי, פיקסלציה (סטופ-מושן המשלב אנשים בפריים), ושימוש בחפצים ובתחפושות ליצירת סרטון מונפש ייחודי המשתתפים יוכלו לבחור האם הם דמויות המופיעות על המסך או אנימטורים האחראים לתזוזת האלמנטים השונים.

התהליך כולו יוצג על מסך ולמשתתפים תהיה האפשרות לראות את הסרט מתהווה בזמן אמת!

60 דק' | +6

שבת | 8.8 | 10:00 | אולם 6



איך המציאו את המיניונים? מרצה טמיר אהרני

האם ידעתם שהמיניונים, הצהובים והחמודים, לא תמיד נראו ככה? בואו נצלול יחד לעברם המפתיע של המיניונים ועל הדרך נלמד יחד: איך נולד רעיון? איך מדמינים סיפור? ואיך עושים אנימציה?

60 דק' | +6

שבת | 8.8 | 13:00 | אולם 6

אנימציה סדנאות



גלגל אנימציה בהנחיית ליאור חסון

בסדנה זו ניצור סטריפים מאוירים, לאחר מכן נכניס אותם לגלגל אנימציה קלאסי, אחת מאבני הדרך הראשונות של עולם האנימציה. כך הציורים מתעוררים לחיים בתנועה מונפשת.

60 דק' | +6

חמישי | 6.8 | 11:30 | חדר סדנאות 1.7



סדנת אנימציה בסטופ מושן בהנחיית לירן קפל

בואו ליצור דמויות מנייר ולהנפיש אותן בטכניקת הסטופ מושן!

בסדנה היצירתית הזאת נלמד איך להכין בובות מנייר שזזות, איך לצלם אותן פריים אחרי פריים וליצור סרט משלנו. כל מה שצריך זה טלפון חכם או טאבלט והמון יצירתיות.

60 דק' | +6

חמישי | 6.8 | 13:30 | ספרייה

אנימציה הרצאות / סדנאות



למה זה נראה ככה?! על צורה ותוכן באנימציה דותן גולדווסר

מה הופך סרט למיוחד?

בהרצאה נצפה בדוגמאות שונות לבניית עולם ואווירה דרך יצירת סגנון ייחודי - מסרטים עצמאיים קטנים וניסיוניים עד לסרטי אולפנים. ננתח עם דותן גולדווסר את מערכת היחסים ההדדית והסבוכה בין צורה לתוכן ונצלול לעולם ההחלטות האמנותיות בעולם האנימציה.

60 דק' | +16

חמישי | 6.8 | 19:00 | אולם 6



מאחורי הפיץ' סדנת פיתוח פתוחה לקהל עם המפיקה איילת אפרתי

הסדנה תעניק הצצה לפרויקטים של דוקו-אנימציה דרומיים הנמצאים בפיתוח בחממת "קו דרומי" של קרן קולנוע נגב - תוכנית המלווה שיתופי פעולה בין יוצרי אנימציה ליוצרי קולנוע תיעודי.

במפגש, שיהיה פתוח גם לקהל הרחב, יעבדו היוצרים עם המפיקה **איילת אפרתי** על חידוד הפיץ', וילמדו כיצד להציג את הפרויקטים באופן משכנע ומדויק בפני קרנות ושותפים פוטנציאליים. הזדמנות נהדרת למתעניינים בפעילות הקרן ובעולם הדוקו-אנימציה.

איילת אפרתי היא מפיקה מובילה ובעלת "אפרתי הפקות" (יותר מ-20 שנות עשייה), החתומה על מגוון פרויקטים תיעודיים שהופקו בקופרודוקציות עם גופי שידור בחו"ל, וגם על פרויקטים דוקו-אנימטיביים.

60 דק' | +16

שלישי | 4.8 | 15:00 | ספרייה



שחר חדש

A NEW DAWN

בימוי יושיטושי שינומיה

DIR. YOSHITOSHI SHINOMIYA

JAP, FRA / 2026 / 76' / JAP WITH HEB & ENG SUBTITLES

+6

שלושה חברי ילדות נפגשים מחדש רגע לפני שמפעל הזיקוקים שבו גדלו נהרס והנוף המוכר משתנה לבלי היכר. כדי להציל את עברם, הם יוצאים למרוץ נגד הזמן להגשמת חלומם האחרון של אביו של קייטארו: יצירת מופע הזיקוקים האגדי שמעולם לא הושלם. אנימה מרהיבה ופיוטית על חברות, מורשת משפחתית ועל המאבק להיאחז בבית בעולם שמשנתה ללא הרף.

מהתחרות הרשמית של פסטיבל ברלין ופסטיבל אנסי 2026, ובהקרנת בכורה בתל אביב,

בשיתוף אמא"י - ארגון המנגה והאנימה בישראל

רביעי | 5.8 | 20:30 | אולם 4

שבת | 8.8 | 15:00 | אולם 1

אנא



יאללה מכות!

הקרבות הכי איקוניים באנימה
לי דורו

נתעמק בסטוריטלינג העובר בקרבות באנימה ובשכלול הטכנולוגיה והגישה לאנימציה בטלוויזיה היפנית במשך השנים, לצד הבלחות. נראה איך בימוי אנימציה משפיע ומחזק את הנרטיב של המנגה ונשמע מתי חופש יצירתי הפך קרב לאיקוני במיוחד. דרך הניסיון של המנחה כאנימטורית יוצגו היתרונות של בימוי אנימציה בסדרות פופולריות.

60 דק' | +16

חמישי | 6.8 | 15:00 | ספרייה



להיות אנימטור

בתעשיית האנימה ביפן
יותר ליברמן

סטודנט ישראלי בשנה ד' לתקשורת חזותית מגיע לעבוד כאנימטור ראשי בסטודיואים של אנימה מטוקיו? יותר ליברמן, מהאנימטורים הישראליים הראשונים שפרצו לתעשיית האנימה היפנית, לוקח אתכם אל מאחורי הקלעים של הפקות ענק. בהרצאה נפרק פריים-טו-פריים את תהליך יצירת האנימה מנקודת מבטו של האנימטור, ונראה דוגמאות בלעדיות ומאחורי הקלעים, היישר משולחן העבודה.

60 דק' | +16

חמישי | 6.8 | 17:30 | אולם 6



כל מה שלמדתי על אמנות
דרך אנימה
לי דורו

בואו לראות איך בחוכמה רבה אמני מנגה ואנימה קיבלו השראה מיצירות אמנות מוכרות ודרכן נתנו עומק נוסף לסיפורים שלהם. נגלה איך סדרות האנימה הפופולריות משלבות יצירות מוכרות מתולדות האמנות ובכך הן מעניקות רובד נוסף ומעמיק למסרים שלהן. מברז'רק למתקפת הטיטאנים, מפרנסיסקו גויה ועד הירונימוס בוש.

60 דק' | +16

שלישי | 4.8 | 17:00 | ספרייה



פרס נבון 2026

"פרס נבון" ע"ש אריה נבון, ליצירת קומיקס ישראלית מקורית לשנת 2026, מוענק זו הפעם הרביעית במסגרת פסטיבל אנימיקס. בטקס נחגוג עוד שנה מרתקת של יצירה והשקעה אדירה בקומיקס הישראלי בארץ ובעולם, ונוקיר את האמניות והאמנים המדהימים שחיים ופועלים בינינו.

60 דק' | +5

רביעי | 5.8 | 18:30 | אולם 6



COMICSANS #2 נמרוד חביליו

האירוע החם של הקיץ חוזר, בפעם השנייה! כשמונה קומיקסאים, ותיקים וחדשים יחדיו, יקרינו ויקריאו את עבודותיהם בלייב. מובטחים קומיקסים מצחיקים, מרטיטי לב, מסמרי שיער ומשני תודעה.

ערב הקראות (השני במתכונת), שבו קומיקסאים מכל המגדרים, הגילים ופינות הארץ מתקבצים כדי להקריא (ולהקרינו) קטעי קומיקס פרי יצירתם.

60 דק' | +16

שלישי | 4.8 | 21:00 | אולם 6

קומיקס

אירועים ותחרויות

הפעם הגזמתם אריאל ויסמן, רחלי רוטנר ונדב זלוטקין

"הפעם הגזמתם" חוזרים לפסטיבל הקומיקס עם פודקאסט לייב פרוץ שבו הכול יכול לקרות. **אריאל ויסמן, רחלי רוטנר ונדב זלוטקין** יוצאים מהספוטיפיי אל העולם המוחשי, שם הקהל יכול סוף-סוף לפגוש את בעלי הדעות החריגות והמופרעות. בואו לשמוע על אירועי השבוע, ליהנות מהפינות האהובות ולסבול מכל הקטעים שאתם לרוב מדלגים עליהם.

60 דק' | +16

שלישי | 4.8 | 21:30 | אולם 3



אנימנגה

הרצאות



מפאנל לשוט - אדפטציה ממנגה לאנימה נדב שפר

נתעמק בהבדלים בין מדיום הקומיקס המודפס ובין אנימציה וקולנוע בכלל ונראה דוגמאות של אדפטציות ביניהם. ביחד נבין שפאנלים במנגה לא יכולים להפוך ישירות לסטוריבורדים של אנימה וגם כשנראה שזה המצב, יש הרבה דקויות והחלטות שצריך לקבל. ניקח דוגמאות מיצירות שונות כמו DANDADAN, MOB PSYCHO 100, SCOTT PILGRIM VS THE WORLD ועוד.

60 דק' | +16

שלישי | 4.8 | 18:30 | ספרייה

מנגה - קצר ולעניין אור בנדל

נארוטו בלי נינג'ות? מי זו ליד לופי? זה לא איך שזה נראה בסוף! וואן שוט היא מנגה קצרה שלרוב גם משמשת פיילוט לרעיון לסדרה במגזין הקומיקס היפני. נדון במנגה בפורמט של סיפור קצר, נבחן סיפורים קצרים בהשוואה לאלה שהפכו להיות סדרות גדולות וידועות וכאלה שפחות הצליחו, ונסה להבין מה מיוחד כל כך בעולמם.

60 דק' | +16

שבת | 8.8 | 18:30 | ספרייה



איך ליצור פוקימוני טל מיכלס

נכיר את עולם הדמויות של פוקימון ונעצב, נצבע ונכתוב דמות פוקימון חדשה משלנו.

60 דק' | +6

חמישי | 6.8 | 16:00 | חדר סדנאות ק.1





קומיקסאי נולד 2026
תחרות ע"ש לירן סעדיה
עורך ומנחה: **אורי פינק**

כאן גרים בזבנג!

תחרות "קומיקסאי נולד 2026" ע"ש לירן סעדיה חוזרת עם תחרות קומיקס שמקורה בשנה יוצאת דופן, שבה בילינו זמן רב – לפעמים קצת יותר מדי צמוד ורב – עם בני המשפחה.

השנה התבקשו המתמודדים בתחרות הקומיקס של ישראל לקחת את משפחת כלי הציור: דף, עיפרון, עט או טאבלט, ולהכין הצעה למדור קומיקס על מה שיש לכל קומיקסאי בעולם: משפחה.

באירוע הגמר יציגו הפיינליסטים את עבודותיהם בפני הקהל וצוות שופטים ססגוני, שיכריעו מי יקבל מדור קבוע ב"זבנג", ומי יזכו בפרסים יקרי ערך: תלושי קנייה ל"קומיקס וירקות", ספרים מ"מודן/כתר" ולוחות גרפיים מ"ישראלקומיקס".

הכניסה לאירוע חופשית, ואורחים ובני משפחה מוזמנים בשמחה!

90 דק' | +5

חמישי | 6.8 | 14:30 | אולם 2



כשטראומה פוגשת קומיקס
שיחה בין **גלעד סליקטר**
ומישל קישקה

גלעד סליקטר, מרצה בבצלאל, אמן קומיקס ומאייר.

מישל קישקה, פרופסור בבצלאל, יוצר קומיקס וקריקטוריסט.

סליקטר וקישקה משתתפים בפרויקט בינלאומי מטעם אוניברסיטת ויקטוריה בקנדה, בהובלת **פרופ' שארלוט שלייה**, להנצחה בקומיקס של אירועי רצח עם במאה ה-20. סליקטר יצר קומיקס על שני אחים הולנדים ששרדו את השואה, וקישקה על ילד ששרד את הג'נוסייד ברואנדה. השיחה תתמקד בעבודה עם השורדים ובתהליכי היצירה.

60 דק' | +18

שבת | 8.8 | 15:30 | ספרייה

מרג'אן סטראפי לא מתה
רותו מודן ונירית אנדרמן
בהנחיית **מישל קישקה**

רותו מודן, פרופסורית במחלקה לתקשורת באקדמיה בצלאל, אמנית קומיקס, סופרת. מאירת.

נירית אנדרמן, עיתונאית בהארץ המתמחה בקולנוע ורומנים גרפיים.

שיחה על **מרג'אן סטראפי**, יוצרת קומיקס, יוצרת קולנוע, לוחמת חופש ולוחמת למען זכויות נשים. סטראפי נולדה באיראן וחווה בילדותה את המהפכה האסלאמית של חומייני. בעקבות הדיכוי הקשה שספגה משפחתה, גלתה לצרפת ולמדה שם באקדמיה לאמנות, וכך יכלה ליצור את הרומן הגרפי "פרספוליס" שהפך לרב מכר בינלאומי. סטראפי הלכה לעולמה בגיל 56. נשוחח על דרכה, ייחודה והשפעתה על דורות של יוצרות בעולם כולו.

60 דק' | +18

שבת | 8.8 | 18:30 | אולם 2





שואלת בשביל חברה שקד בשן

על הכוח שיש ליצירה לפרק בושה והשתקה. למה צריך לדבר על מיניות בקול רם? למה זה צריך להיות בעיתון? (ומי לא רוצים שזה יהיה שם?) ואיך בכלל לגשת ליצירת קומיקס על פגיעה מינית?

דק' | +18

שבת | 8.8 | 18:00 | אולם 6

קומיקס הלצאות



קומיקסקייט: על פריחת הקומיקס החרדי ד"ר נעה לאה כהן, גלריית המקלט

איך כבש הקומיקס את המגזר החרדי? על שפה תוססת עם קודים משלה.

"קומיקסקייט" הוא פרויקט חלוצי של גלריית המקלט, המתעורר מדי "בין הזמנים" ומציג בכל פעם אמן קומיקס מוביל בחוויה חזותית ואינטראקטיבית. המפגש בוחן כיצד החברה החרדית אימצה את הקומיקס ככלי ביטוי קהילתי חי ותוסס, וכיצד הפרויקט מגיש תרבות ומחבר קהלים לעשייה אמנותית עכשווית.

דק' | +18

רביעי | 5.8 | 18:00 | ספרייה

בין קומיקס למציאות דנה ברלב

בהרצאה תציג **דנה ברלב**, מאירת וקומיקסאית, את דרכה האמנותית – מהצעדים הראשונים בעולם הקומיקס ועד ליצירות אישיות הנוגעות ברגש, בהתמודדות ובהומור. ההרצאה עוסקת בכוחו של ההומור בתקופות מאתגרות, ביצירה מתוך קושי ובקומיקס ככלי לביטוי רגשי. ברלב תדגים כיצד ניתן להאיר רגעים אפלים באור של צחוק ולספר סיפור אישי שמהדהד גם אצל אחרים.

דק' | +16

שבת | 8.8 | 12:30 | ספרייה



דילברט פינת שבתאי הרצאה + סדנה לבוגרים מגיל 14 אורי פינק

הרצאה וסדנה על **סקוט אדאמס**, יוצר "דילברט": על חייו ואופיו הייחודיים, מסיפור הצלחתו המטאורית של הקומיקס המשרדי הסאטירי ועד לטלטלת ה-"CANCEL CULTURE" ותמיכתו בטרמפ. בחלק השני נלמד ליצור סטריפ קצר בסגנון "דילברט", נלמד את סודות היצירה של קומיקס סטריפ קצר וננסה לפתח גרסה עוקצנית המתאימה להווי המטורף של המשרדים וההייטק בישראל.

דק' | +14

שבת | 8.8 | 16:30 | חדר סדנאות 1.7

קומיקס

סדנאות / הרצאות

סדנאות
אורי פינק

כולם יכולים לעשות קומיקס אורי פינק

אורי פינק מהתוכנית "העיפרון הכי מחודד" ויוצר הקומיקס "זבנג!", יסביר בסדנה את יסודות יצירת הקומיקס ויראה איך גם מי שלא יודע לצייר יכול להתבטא במדיה נפלאה זו. בעזרת הדגמות ודפי עבודה שיחולקו בסדנה ניצור דמות שתכב בדף קומיקס משלה.

דק' | +6

שבת | 8.8 | 11:30 | אולם 6

חוברת הקומיקס הקטנה בעולם אורי פינק

בואו להכין חוברת קומיקס קטנטנה עם **אורי פינק** מהתוכנית "העיפרון הכי מחודד" ויוצר הקומיקס "זבנג!". כל משתתף בסדנה יכין חוברת קומיקס פצפונת בכיכובה של דמות שייצור ויכין עליה סיפור קצרצר.

דק' | +6

שישי | 7.8 | 10:30 | אולם 6





מציירים פשוט - הילד הכחול נדב נחמני

סדנת קומיקס לילדים שבה נלמד איך ליצור דמויות פשוטות ולספר סיפורים בשלבים ברורים, בהשראת הסגנון העיצובי הלקוח מסדרת ספרי "הילד הכחול".

60 דק' | +6

שישי | 7.8 | 11:30 | חדר סדנאות ק.



להתפרק ולהתחבר מחדש נדב נחמני

בסדנת איור למבוגרים נצייר את עצמנו, ניגע בסיפורים אישיים, ודרך תנועה וקווים פשוטים נדבר על נושאים שלא תמיד קל לפגוש. אובדן, טראומה וגם השלמה וריפוי.

60 דק' | +18

שבת | 8.8 | 16:00 | אולם 6



קומיקס סדנאות

קומיקס ציפורים נעה כ"ץ

התנסות ראשונה בקומיקס, ללא צורך בידע מוקדם. סדנה קצרה על יצירת סיפור המבוסס לפי עובדות אמיתיות על ציפורים, בשילוב הומור וסיטואציות אנושיות.

60 דק' | +6

רביעי | 5.8 | 11:00 | חדר סדנאות ק.



איור נגד פרפקציוניזם נעה כ"ץ

מה שיוצא אני מרוצה! תרגילים מתוזמנים קצרים באיור, כל פעם תינתן מגבלה אחרת שנצטרך להתגבר עליה. נצייר מול פרפנסים בלי מחק! הסדנה תיתן לכם את ההזדמנות לשחק, להתנסות ולראות מה קורה כשאנחנו מאפשרים וות לעצמנו להשתחרר מהפרפקציוניזם. הסדנה מתאימה לכל הרמות!

60 דק' | +16

שבת | 8.8 | 15:00 | חדר סדנאות ק.



לאן נעלמה יונת השלום? סיגל רק וייטנה (SIGALUNA)

שמתם לב שיונת השלום נעלמה? בואו לחפש אותה דרך ציור וקומיקס! נלמד לצייר יונים במקומות מוזרים, נגלה איך קומיקס נולד – מהסקיצה הראשונה ועד לעמוד המוגמר – נצא למסע מלא דמיון, הומור ובסוף הסיפור תחכה לנו הפתעה קטנה.

60 דק' | +6

שבת | 8.8 | 13:30 | חדר סדנאות ק.



סדנת קומיקס חתולית אילנה זפרן

סדנת קומיקס בנושא החיה האהובה והמסתורית – החתול. בסדנה נפגוש את רפי וספגטי, מלעיל, מלרע וגונזו שמכבים ב"פינת ליטוף" ב"מוסף הארץ, ננסה לפענח יחד את סוד הקסם של החתולים ולהבין מדוע אנחנו אוהבים אותם, ונצייר ונכתוב רצועת קומיקס ברכיובם.

60 דק' | +6

חמישי | 6.8 | 17:30 | חדר סדנאות ק.

שישי | 7.8 | 14:30 | חדר סדנאות ק.



**מפרצוף לסיפור –
סדנת קומיקס וקריקטורות
שלומי צ'יקה**

מסע אל עולם הקומיקס והקריקטורה דרך הכלים והסודות של יוצר "זוקי": מה הופך קריקטורה למצחיקה וכיצד כמה קווים מביעים כעס, שמחה, הפתעה או מבוכה? נלמד לאייר הבעות ודמויות מלאות אופי וליצור רעיון וסיפור בציור. הסדנה משלבת הדגמות חיות, תרגול מעשי וטיפים מקצועיים לצד הצצה אל מאחורי הקלעים של יצירת "זוקי".

60 דק' | +6

חמישי | 6.8 | 13:00 | חדר סדנאות ק.1

**דפדפורמה
עומר אלמליח**

איך גורמים לקומיקס לזוז? דפדפורמה היא התשובה! טריק אנימציה פשוט שמפיח חיים בדמויות שעל הדף. בסדנה נלמד איך יוצרים דפדפורמה במספר שלבים פשוטים.

60 דק' | +6

רביעי | 5.8 | 10:30 | ספרייה

**קומיקס
סדנאות**

**ציור פני גיבור
עופר זנזורי**

שיטות לביצוע איור של פני גיבור בקומיקס אמריקאי. על גיבור, גיבורה וההבדלים ביניהם. מטכניקה בסיסית לטכניקה מהירה. הסדנה בנויה על בסיס "המדריך לציור גיבורי על בקומיקס".

60 דק' | +5

שבת | 8.8 | 12:00 | חדר סדנאות ק.1



**גיבור בפעולה
עופר זנזורי**

איך נצייר את ספיידרמן קופץ, סופרגירל עפה או וולברין שולף ציפורניים? ציור דינמי מהיר ובקלות (כמעט). איך לגשת לציור דינמי שלב אחר שלב מסקיצה ראשונית, ועד לפיסול צורות, יצירת פח והרכבת שרירים ואיברים על בסיס השלד. הסדנה מבוססת על הספר "מציירים גיבורי על בקומיקס".

60 דק' | +5

רביעי | 5.8 | 17:00 | חדר סדנאות ק.1



**סדנת קומיקס דיכאונית
עידו שפירא**

נלמד להביע רגשות מורכבים בעזרת יצירת קומיקס הומוריסטי, פשוט לעשייה ושירות מעולה ברשת. סדנה מעשית המשלבת הרצאה קצרה, הצגת השראות ותרגול חופשי. בסיומה המשתתפים יצאו עם שש-שבע סקיצות ראשוניות לקומיקס אישי. לא נדרש ידע קודם בציור. אורך הסדנה שעה עד שעתיים. המשתתפים מוזמנים להביא כלי ציור פיזיים ודיגיטליים. נירות וטושים יסופקו במקום.

60 דק' | +14

שלישי | 4.8 | 19:00 | חדר סדנאות ק.1



**איך לצייר פרספקטיבה?
דניאל ליכטר**

אנחנו אוהבים לצייר דמויות ולהפוך אותן לגיבורים של הקומיקס שלנו, אבל היכן הן חיות? בסדנה נלמד איך בעזרת פרספקטיבה יוצרים עולמות ומקומות אמנים ומרתקים, שהופכים לחלק בלתי נפרד מהסיפור. בסדנה נלמד איך מציירים פרספקטיבה ונהפוך את הסביבה המצוירת שלנו לעשירה בפרטים ובאופי מעניין שיכול להיות במה לסיפור שלנו.

60 דק' | +6

חמישי | 6.8 | 14:30 | חדר סדנאות ק.1

הבעות ושפת גוף ערן אביאני

הבעות פנים מציגות מה דמויות מרגישות וגם מספרות לנו על האופי שלהן. בסדנה זו נלמד לאפיין את הדמויות שלנו באמצעות הבעות ושפת גוף.

60 דק' | +6

שישי | 7.8 | 13:30 | ספרייה



ציור דמויות למתחילים ערן אביאני

למדו לצייר את דמויות הקומיקס האהובות עליכם או ליצור דמויות משלכם, מהקו הראשון ועד לדמות המלאה. **ערן אביאני** הוא יוצר קומיקס ותיק ומחבר "המדריך לציור קומיקס".

60 דק' | +7

רביעי | 5.8 | 12:00 | ספרייה

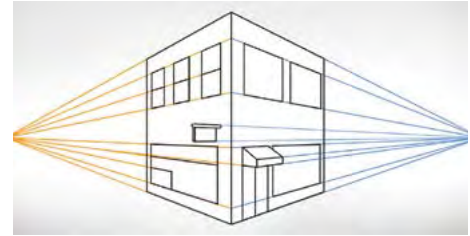


איך בונים תלת־ממד תומיקס

תומיקס מלמד איך מציירים רקעים או חפצים תלת־ממדיים. מה זו נקודת מגז, ואיך משתמשים בה כדי ליצור חלל תלת־ממדי עם עומק? בואו ללמוד.

60 דק' | +10

רביעי | 5.8 | 12:30 | חדר סדנאות 1.ק



עיבוד דמות מפלצתי נורית לאור

בסדנה נעבוד בהשראת תמונה של חפץ או חיה אהובה. נכתוב בכמה מילים סיפור שמתאר את המפלצת. בעזרת הטקסט ניצור זהות ייחודית למפלצת עם אופי, אישיות וכוחות מיוחדים.

60 דק' | +6

רביעי | 5.8 | 16:30 | ספרייה



קומיקס סדנאות



מציירים את פו וחברים בת־חן צרפתי

סדנה חגיגית לציור דמויות "פו הדב" בגרסת דיסני האהובה, לרגל 100 שנה לצאת הספר. המפגש משלב לימוד מעשי, שיחה על הדמויות האהובות מהיער הירוק וצפייה בקטעים קצרים על אחת מהן. במהלך הפעילות ייחשפו עובדות מרתקות ופחות מוכרות על עולמו של פו, לצד הפתעות נוספות שמחכות למשתתפים.

60 דק' | +6

רביעי | 5.8 | 13:30 | ספרייה



ציור טירות וארמונות מהתבוננות ומהדמיון איווי פרידל

נלמד איך לעבוד מהתבוננות תוך שימוש ברפרנסים, ושילוב שלהם עם רעיונות מעולם הדמיון. נכיר כלים שיעזרו לנו לבטא את החלומות שלנו דרך ציור מבנים ודמויות ונכין טירות מאוירות מנייר בהשראת טירות מהעולם. הילדים יוכלו להמשיך את היצירה בבית, לבניית עולם שלם. לילדים מתחת לגיל שש מומלצת נוכחות מלווה מבוגר.

הסדנה בהנחיית **איווי פרידל**, בוגרת תואר שני באיור ספרי ילדים מאוני' קיימברידג' לאמנות ובוגרת תואר שני בטיפול באמנות.

60 דק' | +5

חמישי | 6.8 | 10:00 | חדר סדנאות 1.ק



עמוד האש משה חיים אנידג'ר

איך יוצרים עמוד קומיקס סוחף? הדף הראשון יכול לקבוע אם ימשיכו לקרוא. נבצע משימה שמציגה את הדמות הראשית לקוראים.

60 דק' | +14

שלישי | 4.8 | 17:30 | חדר סדנאות 1.ק

איך קנגרו השתלט לי על החיים? סימון מלכה

מבוא לפאנודם הפרוותי.

בהרצאה קלילה ואישית, הפרוותית תיקח אתכם למסע דרך הפאנודם הפרוותי - קהילה צבעונית של חובבי דמויות מבוססות על חיות. נרחיב איך עוצבה הדמות במשך השנים וכיצד תחביב נישתי הפך לחלק מרכזי בחיים. תגלו שהעולם הפרוותי הרבה יותר מיינסטרים ממה שחשבתם, ושגדלתם עליו מבלי משים.

60 דק' | +6

חמישי | 6.8 | 19:00 | חדר סדנאות ק.1



פרצוף בפלסטלינה שחר לבוביץ'

סדנה חווייתית קצרה ומעשירה: נחקור מהו דיוקן וכיצד הוא מבטא רגשות ורעיונות, נצפה ביצירות של אמנים לאורך ההיסטוריה במגוון טכניקות, נגלה שלא חייבים לדעת לצייר כדי ליצור, נשתמש בדמיון, נלמד את קסם הפלסטלינה ונעצב דיוקן עצמי ייחודי.

60 דק' | +5 | בליווי הורים

רביעי | 5.8 | 13:00 | חדר סדנאות ק.1

שישי | 7.8 | 10:00 | חדר סדנאות ק.1

שבת | 8.8 | 10:30 | חדר סדנאות ק.1



שוקומיקס כותרים חדשים



אילני והחבר'ה

אילנה זפרן

אוסף של קומיקס צפרדעים שפורסם בעיתון הילדים "נשיונל ג'יאוגרפיק קידס ישראל".

הוצ' עצמאית | לילדים ונוער | עברית | 44 עמ' | צבעוני



בגיל 27 אכלתי בפעם הראשונה מלפפון

שקד בשן

רומן גרפי אוטוביוגרפי על הרגלי אכילה, כאבי גב, זיכרונות ילדות וחפוש אחר אהבה.

הוצ' יוקה ומפלצות | לנוער ומעלה | עברית | 136 עמ' | צבעוני



כמה זה חמור

נעה כ"ץ

מסע אינטימי ומעורר הזדהות, מלא חמלה, הומור וחוץ, על ההתמודדות עם דמנציה מנקודת מבט של בת המטפלת באביה החולה.

הוצ' ידיעות ספרים | למבוגרים | עברית | 200 עמ' | צבעוני



אני רוצה את זה רומנטי

שקד בשן

ספר מאויר המספק הצצה אמיתית למחשבות של נשים צעירות לגבי מיניות, מערכות יחסים, גוף ובושה.

הוצ' עצמאית | לנוער ומעלה | עברית | 198 עמ' | צבעוני



מכניסטי

יעל כץ

יעל מקווה לצאת מהבועה החיפאית, ולקבל תפקיד משמעותי בצה"ל. היא מתקבלת למכינה קדם-צבאית אי שם בלב המדבר, מלאה באופוריה של סוף ימי התיכון, ומשוכנעת שזו תהיה השנה הכי כיפית אי פעם.

הוצ' עצמאית | לנוער ומעלה | עברית | שחור-לבן



חץ וקשת - הזירה

מיכאל פיק

הספר הראשון בסדרה - הרפתקאותיהם של טום והאנה בעולם אפוקליפטי הגדוש באויבים וסכנות.

הוצ' עצמאית | לילדים ונוער | עברית | 45 עמ' | צבעוני



זוקי 3

שלומי צ'רקה

זוקי 3 - מדריך ללא גבולות, בגן החיות. מדריך גן החיות הכי נחמד בסביבה חוזר! בספר נוסף בסדרה הוא שוב פוגש חיות משונות, מתבלגן בהרפתקאות פרועות - בתוך גן החיות וגם הרבה מעבר לו.

הוצ' עצמאית | לילדים ונוער | עברית | 84 עמ' | צבעוני



חץ וקשת - ברית דמים

מיכאל פיק

הספר השני בסדרה - טום והאנה נמצאים בסכנה מאז בריחתם. להפתעתם הם מקבלים עזרה ממקור לא צפוי.

הוצ' עצמאית | לילדים ונוער | עברית | 45 עמ' | צבעוני



גיבורי גליטץ' 2

תומיקס

האגורים האמיצים קאט וכול סוף סוף מצאו את הגיבורים המדהימים שיצילו את הממלכה שלהם! הבעיה היחידה: הם חבורה של שמקים. קומדיית הרפתקאות מבית היוצר של תומיקס.

הוצ' עצמאית | לנוער ומעלה | עברית, אנגלית | 44 עמ' | צבעוני



The Lilith Effect 3

אלעד בירנפלד

לאחר שהשקר שלה נחשף, אנה ניצבת בפני הבחירה הגורלית – האם להצטרף לארגון סיספל ולהפוך למכשפה מן המניין או לדבוק בסירובה. מה שנראה כהחלטה מובנת מאליה מתגלה כאחת בעלת השלכות כואבות שלא יכלה לדמיין.

הוצ' עצמאית | לנוער ומעלה | אנגלית | 54 עמ' | שחור-לבן



קו הסדק 1: עניים הן חלון לנפש

אריאס

קומיקס פנטזיה ובו נערה שנמנעת מאנשים, כי כשהיא מסתכלת בעיני אנשים – דברים רעים קורים. בעולם מוזר, יש דברים שרק היא יכולה לראות. הדבר היחיד שעוזר לה לנווט בחיים הוא החבר הכי טוב שלה, והוא לא בדיוק... אמיתי.

הוצ' עצמאית | לנוער ומעלה | עברית | 70 עמ' | צבעוני



מועדון המאג'ונג של מודיעין

טומר

קומיקס על ערסים במודיעין, הדמות הראשית ליאב עובר לגור בעיר המסוכנת מודיעין מכבים רעות ומוצא את עצמו מוקף בכנופיות אלימות. בעזרת כוח וביצים אולי ליאב יצליח להפוך להיות הבוס של בית הספר.

הוצ' עצמאית | לנוער ומעלה | עברית | 40 עמ' | שחור-לבן



הרפתקאות החוקר ברדון + רקסי, אוסף #1

אילון בר

החוקר ברדון ושותפו רקסי – צמד הבלשים הכי מצחיק ומקורי בשטח. בגיל 10 זכה אילון בתחרות קומיקסאי נולד 2020 ומאז הרפתקאות החוקר ברדון ורקסי מתפרסמות ב"זבנג!". הקומיקס משלב אקשן, הומור וחיידודי לשון.

הוצ' עצמאית | לילדים ונוער | עברית | 28 עמ' | צבעוני



על אנשים ופרחים

רפאל בלומנברג

אלבום איורים שמתעד ומביא עולם שלם של רגשות מתוך התקופה שלפני השבעה באוקטובר ובמהלך כל המלחמה ועד להשבת אחרון החטופים. האלבום מביא לידי ביטוי את המעברים בין מציאות נוראית ובין הרצון לחיים ואהבה.

הוצ' עצמאית | למבוגרים | עברית | 194 עמ' | צבעוני



ברית המצפן - הרפתקאות הראשונות

גיא ברכה - יוצר יחיד

אוגדן של 4 סיפורי קומיקס שיצאו בין השנים 2020–2024 ופורסמו תחילה בפייסבוק, המספר על הרפתקאותיהם השונות של גיבורי על שונים שחיים ופועלים להם בישראל.

הוצ' עצמאית | לילדים ונוער | עברית | 52 עמ' | צבעוני



ברית המצפן - קאיג'ו רויאל

גיא ברכה - יוצר

חוברת ראשונה מתוך סיפור של 3 חוברות. מה קורה כשגיבורי העל של ישראל וכדור הארץ נאלצים להתמודד עם מפלצת קאיג'ו התוקפת את רחוב סוקולוב בהרצליה? אקשן מותח.

הוצ' עצמאית | לילדים ונוער | עברית | 16 עמ' | צבעוני



ילדי הפארק 8

תומיקס

ילדי הפארק חוזרים לחוברת חדשה מלאה בצחוקים נוספים וקטעים מוזרים מגן המשחקים האינסופי! עם עוד מתקנים מוגזמים, הומור סוריאליסטי ומסלול מיני גולף מעניין שהם לא נתקלו בו קודם...

הוצ' עצמאית | לכל הגילאים | עברית | צבעוני



ברית המצפן - שעה אפלה

גיא ברכה - יוצר

החוברת השנייה בסיפור קאיג'ו רויאל. לאחר אירועי החוברת הקודמת, נאלצים הגיבורים להתמודד בפעם הראשונה עם תחושת הכישלון ועם זעם התושבים.

הוצ' עצמאית | לילדים ונוער | עברית | 20 עמ' | צבעוני



חתולוגיה

דניאל הלמן, דן דוד, עלמה מוזר, מירון לביא, אריאס, רז וייס

סיפורי חתולים קצרים מאת חברי קו"ק. כל הרווחים ממכירות הקומיקס נתרמים לטובת בית להצלת חתולים - עמותה שיקומית לחתולי קהילה.

הוצ' עצמאית | לכל הגילאים | עברית | 24 עמ' | שחור-לבן



יומני מלחמה וסיפורים אחרים - אנתולוגיה של סיפורי קומיקס קצרים

איבי, אילן טיילר, אלון נגה, גלית ארגוב, דגנית רקח, מגל גפני, קטיה פפקוב, יותם גבעון

אנתולוגית סיפורי קומיקס קצרים מאת תלמידי חוג הקומיקס למבוגרים של יותם גבעון.

הוצ' עצמאית | למבוגרים | עברית | 40 עמ' | שחור-לבן



הבור של שרמן - האוגדן: אל תוך הבור

גיא (פוגי) פוגל

טוראי שרמן מצא את עצמו משובץ לתפקיד בבור הפיקוד של צה"ל ושם הוא החל לשמוע קולות שאף אחד אחר מלבדו לא שומע. כך זה מאגד את גיליונות 1-4, המחצית הראשונה של הסיפור.

הוצ' עצמאית | לנוער ומעלה | עברית | 124 עמ' | צבעוני



הילד הכחול ומלך היער הירוק

נדב נחמני

הספר הרביעי בסדרת הילד הכחול, שבו נדב מנסה להוביל את חבריו לניצחון בתחרות סיפורים.

הוצ' כנרת זמורה ביתן דביר | לילדים ונוער | עברית | צבעוני



מלכת ה-PDD

בתאל זרח

קומיקס על גיבורת-על שמסלקת כל מגבלה.

הוצ' עצמאית | לילדים ונוער | עברית | 10 עמ' | צבעוני



נשבר לי

סיגל רק ויינרטה

קומיקס בנושא המלחמה עם איראן מס' 2 - ההתמודדות שלי כאמא לילדים.

הוצ' עצמאית | למבוגרים | עברית | 8 עמ' | שחור-לבן



[illegible]

חמישי 20:00-10:00	שישי 16:00-10:00	שבת 20:00-10:00	
Comixunity			23
Yali Scribbles / דוכן הקומיקס של טומר		יומן הבלגן / Art By Eli	24
ישראלקומיקס	ישראלקומיקס / איווי פרידל	ישראלקומיקס	25
קומיקס וקפה - חוג קומיקס למבוגרים		ישראלקומיקס	26
לב אפור			27
קי"ק - קבוצת יצירת קומיקס			28
איה שור - קומיקס ואיור שלומי צ'רקה	הדוכן של נדב / איה שור קומיקס ואיור	טוהר שרמן פרידמן איה שור - קומיקס ואיור	29
עולם החיות של בת-חן צרפתי			30
חמגשית	MaliPaliart	יומן הבלגן	31
דניאל אונגו וחברים מצוירים	EB Cozy Canvas / עדן שטיינברג	נומי'ז	32
עומר דוידוב - פרינטי גילוף ומוצרים מאוירים / Pinkkosaurus			33
ToonyTal / איווי פרידל	Lian Bee	Lian Bee / דוכן הקומיקס של טומר	34
רותי בטש	mayo sun art		35
Scylla art			36
שירי אלגור			37
יעל נתן / אייג'י או מייסון			38
סיגל רק ויינסה / סיגלונה			39
רפי וספגטי (אילנה זפרן)			40
ארטיסטה (עומר אלמליח)			41
דובי קייר			42
גיא ברכה / Bi polar bear	Bi polar bear / דניאל ליכטר	Bi polar bear / דניאל ליכטר	43
Art Snatch / PDDn מלכת	קרטוניש	רפאל בלומנברג	44



בואו ללמוד מהמאטרים

במכללה המובילה בישראל ללימודי אנימציה,
עיצוב, איור, קולנוע ומדיה דיגיטלית

יצירה של רחל צבורה



המכון לקולנוע
ובינה מלאכותית



לימודי המשך
בקנדה



האקדמיה
לאיור



המחלקה
להדמיות



המחלקה
לעיצוב וגרפיקה



המחלקה
הקלאסית



המחלקה
לחלת-מימד



דיסק אין מציגה:

ועם חורב

זיו קורן

מפה נקום

המפקד המליוני הטקסטואל
האסין והקדוה,
אלהם לא נלכד !!

עוצמה מבוקשת של המלך
מגשר המעבר על כל המליוני
אורה על כל המלך
אגד המלך !!

המלך ענין-י-י
אל המלך המלך
מלך המלך
מלך המלך
למ המלך

המלך המלך המלך
המלך המלך המלך
המלך המלך המלך
המלך המלך המלך
המלך המלך המלך

DISKIN
EXPERIENCE CONCEPTION

גג קניון עזריאלי ת"א